



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

Τηλέφωνο: 2710-372130

Fax: 2710-372123

E-mail: elke@uop.gr

Webpage: www.uop.gr

Ορθή Επανάληψη
Αριθμ. Πρωτοκόλλου: 548
Τρίπολη, 10/01/2020

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ ΑΠΟ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ
ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:
«ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ 2019-2020» ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, κατ' εφαρμογή των διατάξεων των άρθρων 50, 54 παρ. ιβ' και 64 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ Α' 114/4-8-2017), στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2019- 2020 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5045947 και κωδικό έργου ΚΕ 80465, που εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΔΒΜ96), και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση [Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ)] και από Εθνικούς Πόρους, με χρονική διάρκεια έργου από 01/10/2019 έως 31/12/2020 και Ιδρυματικά Υπεύθυνο τον Καθηγητή κ. Ν. Ζαχαριά, κατ' εφαρμογή της υπ' αριθμ. 1/10.01.2020 Απόφασης της 101^{ης} Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. (ΑΔΑ: 9ΙΧΑ469Β7Δ-ΕΣΦ), προσκαλεί Νέους Επιστήμονες,



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



κατόχους Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης να εκδηλώσουν ενδιαφέρον για την παροχή διδακτικού έργου στο εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, για τα μαθήματα που ορίζονται ανά Επιστημονικό Πεδίο των προπτυχιακών σπουδών των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020, όπως αυτά έχουν εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (αρ. απόφασης 3/09.12.2019, 163η Συνεδρίαση Συγκλήτου-ΑΔΑ:61ΑΖ469Β7Δ-ΘΦ7) και αναλυτικά περιγράφονται στον πίνακα μαθημάτων και στο παράρτημα, που επισυνάπτονται στην παρούσα πρόσκληση.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες Νέοι/ες Επιστήμονες, κάτοχοι Διδακτορικού Διπλώματος Ειδίκευσης καλούνται να υποβάλλουν αίτηση υποψηφιότητας για τις θέσεις που προκηρύσσονται ανά Επιστημονικό Πεδίο, προκειμένου να διδάξουν τα μαθήματα, του εκάστοτε Επιστημονικού Πεδίου, των προπτυχιακών σπουδών των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, για το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020. Διευκρινίζεται ότι κάθε ωφελούμενος οφείλει να διδάξει όλα τα μαθήματα που έχουν οριστεί στο συγκεκριμένο επιστημονικό πεδίο.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος θα αξιολογηθούν σύμφωνα με τα κριτήρια του παρακάτω πίνακα. Σημειώνεται ότι η μη κάλυψη από κάποιον υποψήφιο ενός εκ των κριτηρίων 1 έως και 3 αποτελεί λόγο απόρριψης της υποψηφιότητας αυτής, χωρίς την περαιτέρω αξιολόγησή της.

| Κριτήρια αξιολόγησης | Μονάδες Βαθμολόγησης |
|---|---|
| Κριτήριο 1: Λήψη του διδακτορικού τίτλου (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 01.01.2009 | ΝΑΙ/ΟΧΙ |
| Κριτήριο 2: Αναγνώριση διδακτορικού τίτλου από τον ΔΟΑΤΑΠ (σε περίπτωση κατοχής τίτλου από Ίδρυμα του εξωτερικού μόνο) | ΝΑΙ/ΟΧΙ |
| Κριτήριο 3: Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για όλα τα ορισμένα μαθήματα του επιστημονικού πεδίου | ΝΑΙ/ΟΧΙ |
| Κριτήριο 4: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου/φίας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | Σύνολο από 0 έως 60, επιμεριζόμενο ως ακολούθως |
| α) συνάφεια διδακτορικής διατριβής και δημοσιευμένου έργου | 0 – 25 |
| β) συνάφεια μεταδιδακτορικής έρευνας (βλ. Σημείωση 1) | 0 - 10 |
| γ) επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια (βλ. Σημείωση 2) | 0 – 25 |
| Κριτήριο 5: Περιεχόμενο σχεδιαγράμματος διδασκαλίας όλων των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | Σύνολο από 0 έως 40, επιμεριζόμενο ως ακολούθως |
| α) συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου | 0 - 10 |
| β) αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών & βιβλιογραφίας | 0 –15 |
| γ) δομή, οργάνωση, κατανομή της ύλης | 0 - 15 |

Σημείωση 1

Η μεταδιδακτορική έρευνα αποδεικνύεται με τίτλο σπουδών ή πιστοποιητικό ή άλλο επίσημο έγγραφο του οικείου φορέα.

Σημείωση 2

Α) έως 5 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 6 μονάδες
 6 - 10 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 12 μονάδες
 11 - 15 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 18 μονάδες
 > 15 επιστημονικές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια: 25 μονάδες

Β) για τις επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια ισχύουν οι συντελεστές βαρύτητας (κατάλογος Scimago):

Q1 κατάλογος Scimago: συντελεστής 1,

Q2 κατάλογος Scimago: συντελεστής 0,8

Q3 κατάλογος Scimago: συντελεστής 0,6

Q4 κατάλογος Scimago: συντελεστής 0,4

λοιπές δημοσιεύσεις / ανακοινώσεις σε συνέδρια εκτός καταλόγου Scimago: συντελεστής 0,2

Λοιπές επιστημονικές δημοσιεύσεις/ανακοινώσεις σε συνέδρια, εκτός της λίστας Scimago, πολλαπλασιαστές 0,2.

Η επιλογή των υποψηφίων της παραπάνω πρόσκλησης θα διενεργηθεί από επιτροπή αξιολόγησης η οποία θα οριστεί, με πρόταση των Συνελεύσεων των Τμημάτων και απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Εν συνεχεία η τριμελής Επιτροπή Αξιολόγησης θα εισηγηθεί προς τη Συνέλευση του Τμήματος τον πίνακα των αποκλεισθέντων εφόσον υπάρχουν υποψήφιοι που αποκλείονται (δεν πληρούν τα ως άνω κριτήρια 1-3) και τον πίνακα αξιολογικής κατάταξης των υποψηφίων. Οι πίνακες αποκλεισθέντων και αξιολογικής κατάταξης, εγκρίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος και συντάσσεται σχετικό πρακτικό το οποίο αποστέλλεται προς έγκριση – επικύρωση από την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ. Ακολούθως η Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ με απόφασή της, εγκρίνει ή απορρίπτει αιτιολογημένα το πρακτικό αξιολόγησης με το αποτέλεσμα της διαδικασίας.

Η απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ, σχετικά με την αποδοχή – έγκριση των προσωρινών αποτελεσμάτων της πρόσκλησης αναρτάται στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, καθώς και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Η ανάρτηση της εν λόγω απόφασης ισοδυναμεί με κοινοποίηση αυτής προς όλους τους υποψηφίους που συμμετείχαν στην παρούσα πρόσκληση.

Κατά της απόφασης της Επιτροπής Ερευνών (με την οποία εγκρίνεται ο προσωρινός πίνακας κατάταξης και ο πίνακας των αποκλεισθέντων) χωρεί ένσταση, εντός 5 εργάσιμων ημερών από την επομένη της ανάρτησης στη «Διαύγεια». Οι ενστάσεις υποβάλλονται στον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (οδός Ακαδημαϊκού Γ. Κ. Βλάχου, Τέρμα Καραϊσκάκη, Μεσαίο Κτίριο ΟΑΕΔ Τ.Κ. 22131, Τρίπολη). Η ένσταση πρέπει να είναι σαφής, ειδική και επαρκώς αιτιολογημένη. Η Επιτροπή Ενστάσεων εισηγείται ακολούθως την αποδοχή ή μη της ένστασης προς την Συνέλευση του Τμήματος προκειμένου να ληφθεί απόφαση. Η απόφαση αυτή διαβιβάζεται στην Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης

του ΕΛΚΕ, για την οριστική έγκριση ή απόρριψη της και καταρτίζει τον οριστικό πίνακα των υποψηφίων ο οποίος αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στον ιστότοπο του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Σημειώνεται ότι:

(α) όλοι οι υποψήφιοι έχουν δικαίωμα πρόσβασης στα έγγραφα των συνυποψηφίων τους κατόπιν γραπτής τους αίτησης και υπό τις προϋποθέσεις του άρθρου 5 του Ν.2690/1999 και του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου. Όταν στα αιτούμενα στοιχεία περιλαμβάνονται και ειδικές κατηγορίες δεδομένων, αυτά χορηγούνται μόνο υπό τις προϋποθέσεις του Γενικού Κανονισμού Προστασίας Δεδομένων και των λοιπών ισχυουσών διατάξεων.

(β) Αν η περίοδος των 5 ημερών από την ημερομηνία ανάρτησης παρέλθει χωρίς υποβολή ενστάσεων, ο προσωρινός πίνακας καθίσταται οριστικός.

Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης. Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός».

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας έχει κάθε φυσικό πρόσωπο από την ημεδαπή ή την αλλοδαπή το οποίο:

- Είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος, το αντικείμενο του οποίου είναι συναφές με το Επιστημονικό Πεδίο που αφορά η αίτησή του και έχει λάβει το διδακτορικό του τίτλο (ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) μετά την 1/1/2009.
- Δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, πέραν της σύμβασης που θα συνάψουν στο πλαίσιο της παρούσας δράσης.
- Δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής.
- Δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα.

2. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Σε περίπτωση κωλύματος αυτού/ής δίνεται η δυνατότητα επιλογής των επομένων επιλαχόντων υποψηφίων, ως την εξάντληση της σειράς κατάταξης. Οι υποψήφιοι/ες που θα επιλεγθούν θα απασχοληθούν ως Πανεπιστημιακοί Υπότροφοι βάσει των προβλέψεων των κειμένων διατάξεων και συγκεκριμένα του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016).

3. Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους κάθε ωφελούμενος μπορεί να διδάξει μαθήματα σε μόνο ένα (1) Τμήμα ενώ το σύνολο των μαθημάτων που δύναται να διδάξει ο ωφελούμενος κατά τη διάρκεια ενός ακαδημαϊκού έτους είναι έως τρία (3).

4. Το σύνολο των ανατιθέμενων μαθημάτων αφορά σε αυτοδύναμη διδασκαλία. Τα ανατιθέμενα μαθήματα θα πρέπει να είναι ενταγμένα στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος.

5. Ο μέγιστος αριθμός μαθημάτων ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο δεν μπορεί να υπερβαίνει τα δύο (2).

6. Τα ανατιθέμενα μαθήματα αφορούν «μαθήματα επιλογής» / «προαιρετικά μαθήματα», «μαθήματα υποχρεωτικά επιλογής» / «κατ' επιλογή υποχρεωτικά μαθήματα», «σεμιναριακά μαθήματα» και υπό προϋποθέσεις (βλ.1.2.3.4) «μαθήματα κορμού»/ «υποχρεωτικά μαθήματα».

7. Στην περίπτωση που σε ωφελούμενο ανατεθούν πάνω από ένα μαθήματα, τότε ένα (1) εξ αυτών δύναται να είναι μάθημα «κορμού» / «υποχρεωτικό». Με τον όρο «υποχρεωτικά μαθήματα» / «μαθήματα κορμού» νοούνται εκείνα.

8. Παραδοτέο του φυσικού αντικείμενου του έργου είναι η ολοκλήρωση της διδασκαλίας του συνόλου των μαθημάτων, συμπεριλαμβανομένης της εξεταστικής του τρέχοντος και οποιουδήποτε επαναληπτικού εξαμήνου κατά τη διάρκεια της σύμβασης, καθώς και η παροχή συμβουλευτικού έργου στους φοιτητές, σε ορισμένες ώρες της εβδομάδας, οι οποίες θα εγκριθούν από τη Συνέλευση του Τμήματος, μετά από εισήγηση του/της Προέδρου και μετά από συνεννόηση με τον/την διδάκτορα, τα οποία πιστοποιούνται με σχετική βεβαίωση του/της Προέδρου του οικείου Τμήματος και β) με σχετική βεβαίωση της Γραμματείας του Τμήματος για κατάθεση βαθμολογίας.

9. Η αμοιβή για το εν λόγω έργο ορίζεται στην περίπτωση ανάθεσης τριών μαθημάτων στο ποσό των 12.510,00€ ανά ακαδημαϊκό έτος (συμπεριλαμβανομένων των ασφαλιστικών εισφορών εργαζόμενου, εργοδότη ή τυχόν αναλογούντος ΦΠΑ). Σε περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών (3) μαθημάτων, η αμοιβή αναπροσαρμόζεται αναλογικά και άρα στα 2/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης δύο (2) μαθημάτων, το 1/3 της αμοιβής σε περίπτωση ανάθεσης ενός (1) μαθήματος. Κατ' εξαίρεση, σε περίπτωση ανάθεσης μαθημάτων που από το Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος συνοδεύονται από υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων, τότε:

- προβλέπεται το σύνολο της αμοιβής εφόσον ανατεθούν δύο (2) μαθήματα εκ των οποίων τουλάχιστον το ένα συνοδεύεται από υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων.
- προβλέπονται τα 2/3 της συνολικής αμοιβής, εφόσον ανατεθεί ένα (1) μάθημα που συνοδεύεται από υποχρεωτική παρακολούθηση εργαστηρίων.

10. Στην περίπτωση που ο τόπος μόνιμης κατοικίας του ωφελούμενου βρίσκεται σε διαφορετικό νομό ή νησί, από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο αυτός διδάσκει και προκειμένου να καλυφθούν οι δαπάνες κίνησης/διανυκτέρευσης του ωφελούμενου, η ως άνω αμοιβή προσαυξάνεται κατά 400,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μάθημα/τα σε ένα μόνο εξάμηνο ή κατά 800,00€ στην περίπτωση που διδάσκει μαθήματα και στα δύο εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους. Το ως άνω ποσό δεν υπόκειται σε αναλογική απομείωση στην περίπτωση ανάθεσης λιγότερων των τριών μαθημάτων.

11. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συνάδουν με την έναρξη των ακαδημαϊκών εξαμήνων και τη λήξη των περιόδων εξετάσεων των εξαμήνων, σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, το οποίο εγκρίθηκε με την υπ. αριθμ. 4/22.08.2019



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



απόφαση της 156^{ης} Συνεδρίασης της Συγκλήτου (ΑΔΑ: 6ΓΘΡ469Β7Δ-ΚΨΠ) και την υπ' αριθμ. 2/17.12.2019 απόφαση της 165^{ης} Συνεδρίασης της Συγκλήτου, συμπεριλαμβάνουν και την επαναληπτική εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου για το ακαδημαϊκό έτος 2019- 2020.

12. Η υποβολή αίτησης συνεπάγεται την υποχρέωση συμπλήρωσης απογραφικών δελτίων (εισόδου/εξόδου) και την παραχώρηση του δικαιώματος επεξεργασίας των προσωπικών δεδομένων για τους σκοπούς της αξιολόγησης όπως και την κατά Νόμο αναγκαία χρήση τους για Λόγους διαφάνειας στην ανάρτηση των σχετικών αποφάσεων σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, στο σύστημα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

13. Η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολογία των φοιτητών/τριών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου του Ακαδημαϊκού έτους 2019-2020, περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και τις ευθύνες του/της ωφελουμένου/νης ανεξαρτήτως της διάρκειας ή της μορφής της σύμβασης.

14. Δεν επιτρέπεται η διδασκαλία μαθημάτων τα οποία περιλαμβάνονται σε Προγράμματα Σπουδών που προβλέπουν την καταβολή διδάκτρων ή τελών εγγραφής.

15. Δεν επιτρέπεται η παροχή εξ αποστάσεως διδασκαλίας.

16. Δεν επιτρέπεται η συνδιδασκαλία /συνανάθεση διδασκαλίας του μαθήματος.

17. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.

18. Για τις αμοιβές των υπαλλήλων άλλων φορέων του Δημοσίου με Τίτλο Κτήσης απαιτείται, κατά την έναρξη της απασχόλησής τους στο έργο, άδεια του υπηρεσιακού συμβουλίου του φορέα κύριας απασχόλησής τους για τη συμμετοχή τους στο έργο. Στην άδεια βεβαιώνεται ότι η συμμετοχή τους στο έργο δεν παρακωλύει την εργασία τους και γίνεται σε χρόνο πέραν του υπηρεσιακού τους ωραρίου. Για την καταβολή της αμοιβής τους απαιτείται βεβαίωση από το φορέα κύριας απασχόλησής τους ότι έχουν δηλώσει τις αμοιβές τους σύμφωνα με την παράγραφο 3 του Άρθρου 6 του Ν.1256/1982 (ΦΕΚ Α' 65).

ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ

Οι ενδιαφερόμενοι/ες για την εν λόγω πρόσκληση καλούνται να υποβάλουν την υποψηφιότητά τους, από **11/01/2020** έως και **31/01/2020**, με συστημένη επιστολή ή απευθείας κατάθεση, **σε κλειστό φάκελο**, στο πρωτόκολλο της Μονάδας Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στην Τρίπολη, από τις **9:00** έως τις **14:00, ΣΕ ΔΥΟ (2) ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ**, τα κάτωθι:

- Αίτηση Υποψηφιότητας (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙΙ)
- Πρόταση Σχεδιαγράμματος Διδασκαλίας Μαθήματος για κάθε μάθημα του αιτούμενου Επιστημονικού Πεδίου
- Βιογραφικό Σημείωμα
- Φωτοαντίγραφο Διδακτορικού Τίτλου Σπουδών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.
- Βεβαίωση από την Γραμματεία Τμήματος/Σχολής, από την οποία θα προκύπτει η ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης διδακτορικής διατριβής. (Μόνο για περιπτώσεις όπου εκκρεμεί η αναγόρευση)
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται ότι ο/η υποψήφιος/α **α)** έλαβε γνώση



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



των όρων της παρούσας πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος και τους αποδέχεται όλους ανεπιφύλακτα, **β)** τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή, **γ)** δεν κατέχει θέση μέλους ΔΕΠ/ΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ, ΕΤΕΠ των ΑΕΙ ή συμβασιούχου διδάσκοντα του Π.Δ. 407/80 ή συμβασιούχου Επιστημονικού Συνεργάτη ΤΕΙ ή συμβασιούχου Εργαστηριακού Συνεργάτη ΤΕΙ στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή ή συμβασιούχου πανεπιστημιακού υποτρόφου του έκτου εδαφίου της παρ. 6 του άρθρου 29 του Ν. 4009/2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (ΦΕΚ 33/Α/27-02-2016), του οικείου τμήματος, **δ)** δεν κατέχει θέση Ερευνητή/Ειδικού Λειτουργικού Επιστήμονα σε ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας ή της αλλοδαπής και **ε)** δεν κατέχει θέση διοικητικού προσωπικού στο Ίδρυμα

- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία δηλώνεται η μόνιμη κατοικία και ότι απαιτείται η μετακίνησή εφόσον ο τόπος μόνιμης κατοικίας βρίσκεται σε διαφορετικό νομό από εκείνο στον οποίο βρίσκεται η έδρα του Τμήματος στο οποίο διδάσκει.

Σημειώνεται ότι για πολίτες κράτους-μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται πιστοποιητικό ελληνομάθειας Δ' Επιπέδου από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, από το οποίο θα αποδεικνύεται η πλήρης γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας.

Το ονοματεπώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας των ωφελούμενων θα αποσταλούν στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης (επίσημος φορέας του ελληνικού στατιστικού συστήματος), προκειμένου να επικοινωνήσουν μαζί τους για τη διεξαγωγή διαδικασίας αξιολόγησης του έργου της Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας.

Σημειώνεται ότι η παρούσα πρόσκληση: α) δεν συνεπάγεται αυτοδικαίως για την Επιτροπή Ερευνών και Διαχείρισης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και κατ' επέκταση για το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου καμία απολύτως δέσμευση για σύναψη σύμβασης με τους υποψηφίους και β) δημοσιεύεται υπό την αίρεση της έγκρισης της χρηματοδότησης της Πράξης, ενώ η Επιτροπή Ερευνών διατηρεί το δικαίωμα να μην προβεί σε έγκριση προτάσεων της υπόψη πρόσκλησης, αζημίως γι' αυτήν.

Τα παραπάνω δικαιολογητικά υποβάλλονται:

Εάν πρόκειται για ημεδαπά διοικητικά έγγραφα υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων, ή των ακριβών αντιγράφων τους.

Εάν πρόκειται περί ιδιωτικών εγγράφων υποβάλλονται ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, ή ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία φέρουν θεώρηση από αρμόδια διοικητική αρχή.

Εάν πρόκειται περί αλλοδαπών εγγράφων, υποβάλλονται με επίσημη μετάφραση αυτών. Τα έγγραφα αυτά υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα αυτών που έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Σε περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής για την ημερομηνία υποβολής ως ημερομηνία κατάθεσης θα λαμβάνεται υπόψη η σφραγίδα του Ταχυδρομείου.

Ταχυδρομική διεύθυνση αποστολής δικαιολογητικών:

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας

Ακαδημαϊκού Γ.Κ. Βλάχου Τέρμα Καραϊσκάκη, Μεσαίο Κτίριο ΟΑΕΔ
22 131 Τρίπολη.
(Υπ' όψιν: κας Παρασκευής Παπαηλίου)

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αναγράψουν στην εξωτερική επιφάνεια του φακέλου τα ακόλουθα:

«Υποβολή αίτησης για την υπ' αριθμ. 548/10.01.2020 Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος - Τμήμα....., Επιστημονικό Πεδίο....., στο πλαίσιο του έργου με Κ.Α. 80465».

Στον φάκελο θα πρέπει να αναγράφονται και τα στοιχεία του υποψηφίου (ονοματεπώνυμο/ διεύθυνση αλληλογραφίας/τηλέφωνο).

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να απευθύνονται στους:

κ. Καργαδούρης Αντώνης (2721045125), e-mail: elke-misthodosia@teipel.gr

κ. Φιλιππόπουλος Ηλίας (2710372128), e-mail: i.filipop@uop.gr

Η παρούσα πρόσκληση θα δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου www.uop.gr και στην ιστοσελίδα της Επιτροπής Ερευνών elke.uop.gr.

**Η Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του ΕΛΚΕ
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγήτρια Σοφία Ζυγά
Αντιπρύτανης Έρευνας και Δια Βίου Εκπαίδευσης**

Συνημμένα

- I. Παράρτημα I - Πίνακας Συνόλου Μαθημάτων ανά Επιστημονικό Πεδίο
- II. Παράρτημα II- Πίνακας Συνοπτικής Περιγραφής Συνόλου Μαθημάτων ανά Επιστημονικό Πεδίο
- III. Παράρτημα III - Υπόδειγμα Αίτησης



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Παράρτημα Ι - Πίνακας Συνόλου Μαθημάτων ανά Επιστημονικό Πεδίο

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Εξάμηνο | ECTS | Θεωρία | Ασκήσεις Πράξης | Κατηγορία | Θέση |
|--|-------------------------------------|---|---------|------|--------|----------------------|---------------------------|------|
| Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής | Κοινωνική και Εκπαιδευτική Πολιτική | Παρουσίαση και Ανάλυση Φορέων Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής | ΣΤ | 3 | 3 | - | Μάθημα Ελεύθερης Επιλογής | 1 |
| Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών | Μαθηματικά Ι | Μαθηματικός Λογισμός ΙΙ | Β | 5 | 4 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Πιθανοθεωρία, Στατιστική και Συνδυαστική Ανάλυση | Δ | 4 | 3 | - | Επιλογής Υποχρεωτικό | |
| | Μαθηματικά ΙΙ | Διαφορικές Εξισώσεις | Β | 5 | 4 | 8 | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Διαφορικές Εξισώσεις και Αριθμητικές Μέθοδοι σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον | Δ | 4 | 2 | 8 | Επιλογής Υποχρεωτικό | |
| | Ηλεκτρικά Κυκλώματα | Ηλεκτρικά Κυκλώματα ΙΙ | Β | 5 | 3 | 10 | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Ηλεκτροτεχνία ΙΙ | Β | 5,5 | 4 | 4 | Επιλογής Υποχρεωτικό | |
| Ηλεκτρικές Μετρήσεις | Ηλεκτρικές Μετρήσεις | Β | 4,5 | 2 | 4 | Επιλογής Υποχρεωτικό | 1 | |
| Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οργανισμών | Τεχνικές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων | Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας | Εαρινό | 5 | 2 | 2 | Επιλογής | 1 |
| | | Διοίκηση Έργου | Εαρινό | 5 | 2 | 2 | Επιλογής | |
| Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων | Πολιτική Επιστήμη | Συγκρουσιακή Πολιτική (Contentious Politics) και Κοινωνικά Κινήματα | ΣΤ | 5 | 3 | - | Ελεύθερης Επιλογής | 1 |
| Θεατρικών Σπουδών | Παγκόσμιο Θέατρο 20ου αιώνα | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου ΙV:20ος αιώνας | Δ | 4 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: θέατρο του παραλόγου έως το μεταμοντέρνο | Εαρινό | 5 | 3 | - | Επιλογής | |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Εξάμηνο | ECTS | Θεωρία | Ασκήσεις Πράξης | Κατηγορία | Θέση |
|---|--------------------------------------|---|---------|------|--------|-----------------|---------------------------|------|
| | Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη | Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή | Δ | 5 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Σκηνοθεσία: Πρακτικές Εφαρμογές | Εαρινό | 5 | 3 | - | Επιλογής | |
| | Σκηνογραφία ή /και Ενδυματολογία | Ελεύθερο Σχέδιο | Εαρινό | 5 | 3 | - | Επιλογής | 1 |
| | | Γραμμικό Σχέδιο | Εαρινό | 5 | 3 | - | Επιλογής | |
| Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών | Πολιτισμική Ανθρωπολογία - Λαογραφία | Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση | ΣΤ | 6 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Λαογραφία: Κοινωνική συγκρότηση και Υλικός Βίος, Λαϊκή Τέχνη | ΣΤ, Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | |
| | Βυζαντινή Αρχαιολογία | Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική | ΣΤ, Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | 1 |
| | | Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μικροτεχνία | ΣΤ, Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | |
| Ψηφιακών Συστημάτων | Μαθηματικά | Μαθηματικά II | Β | 5 | 4 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Επιχειρησιακή Έρευνα | Η | 5 | 2 | 2 | Επιλογής | |
| | Πληροφοριακά Συστήματα | Ανάλυση και Σχεδιασμός Πληροφοριακών Συστημάτων | Δ | 5 | 2 | 2 | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Λειτουργικά Συστήματα II | ΣΤ | 6 | 2 | 2 | Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό | |
| | Θεωρητική Πληροφορική | Θεωρία Υπολογισμού | Δ | 5 | 2 | 2 | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα | ΣΤ | 6 | 2 | 2 | Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό | |
| | Τεχνολογία Λογισμικού | Τεχνολογία Λογισμικού | Δ | 5 | 2 | 2 | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Τεχνολογίες Πολυμέσων | ΣΤ | 6 | 2 | 2 | Κατ' επιλογήν Υποχρεωτικό | |
| Διοίκηση Επιχειρήσεων | Διοίκηση Επιχειρήσεων | Η | 5 | 2 | 2 | Επιλογής | 1 | |
| | Διαχείριση έργων ΤΠΕ | Η | 5 | 2 | 2 | Επιλογής | | |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Εξάμηνο | ECTS | Θεωρία | Ασκήσεις Πράξης | Κατηγορία | Θέση |
|---|---------------------------|--|---------|------|--------|-----------------|--------------------|------|
| Οικονομικών Επιστημών | Επιχειρηματικότητα | Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότητα Καινοτομίας | Εαρινό | 6 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Οικονομικά της Εργασίας | Εαρινό | 6 | 3 | - | Επιλογής | |
| | Λογιστική | Λογιστική II | Εαρινό | 5 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Ελληνικά και Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα - Διεθνή Πρότυπα Χρηματοοικονομικής Αναφοράς | Εαρινό | 6 | 3 | - | Επιλογής | |
| | Νομισματική και Τραπεζική | Νομισματική Θεωρία και Πολιτική | Εαρινό | 6 | 3 | - | Επιλογής | 1 |
| | | Τραπεζική Οικονομική | Εαρινό | 6 | 3 | - | Επιλογής | |
| Φιλολογίας | Νεοελληνική Φιλολογία | Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30 | Η | 4 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Θεωρία της Αφήγησης | ΣΤ | 3 | 3 | - | Επιλογής | |
| Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών | Μαθηματικά | Μεθοδολογία Έρευνας και Συγγραφής Εργασιών | ΣΤ | 3 | 3 | - | Ελεύθερης Επιλογής | 1 |
| | | Μαθηματικά II | Β | 6 | 6 | - | Κορμού | |
| | Ανάκτηση Πληροφορίας | Ανάκτηση Πληροφορίας | Η | 5 | 3 | 2 | Επιλογής | 1 |
| | | Τεχνικές Μηχανικής Μάθησης και Εξόρυξης Γνώσης | Η | 5 | 3 | 1 | Επιλογής | |
| | Αλγοριθμική Λογική | Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα | Δ | 6 | 6 | - | Κορμού | 1 |
| | | Υπολογισιμότητα και Πολυπλοκότητα | ΣΤ | 5 | 4 | - | Επιλογής | |
| Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού | Οικονομία | Διεθνή Οικονομικά | ΣΤ + Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | 1 |
| | | Μακροοικονομία | Δ | 5 | 3 | - | Υποχρεωτικό | |
| | Εκπαίδευση | Ολυμπιακή Εκπαίδευση | ΣΤ + Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | 1 |
| | | Εκπαιδευτική Ψυχολογία | ΣΤ + Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Εξάμηνο | ECTS | Θεωρία | Ασκήσεις Πράξης | Κατηγορία | Θέση |
|-------|--------------|---|---------|------|--------|-----------------|-------------|------|
| | Ολυμπισμός | Πολιτισμικές Διαστάσεις του Ολυμπισμού | Β | 6 | 3 | - | Υποχρεωτικό | 1 |
| | | Εικαστικές Τέχνες, Σπορ και Ολυμπιακοί Αγώνες | ΣΤ + Η | 4 | 3 | - | Επιλογής | |

Παράρτημα ΙΙ– Πίνακας Συνοπτικής Περιγραφής Συνόλου Μαθημάτων ανά Επιστημονικό Πεδίο

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|---|-------------------------------------|--|---------|--|
| Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής | Κοινωνική και Εκπαιδευτική Πολιτική | Παρουσίαση και Ανάλυση Φορέων Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής | ΕΕ19 | Το μάθημα περιλαμβάνει την περιγραφή και ανάλυση των φορέων κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής. Η ανάλυση γίνεται στο επίπεδο της κεντρικής διοίκησης και της περιφερειακής αυτοδιοίκησης με βάση όλες τις πρόσφατες θεσμικές μεταβολές. Η άσκηση της κοινωνικής και της εκπαιδευτικής πολιτικής από τους συγκεκριμένους φορείς εξετάζεται υπό το πρίσμα των τρεχουσών κοινωνικοοικονομικών συνθηκών της χώρας. Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να κατανοήσουν το λειτουργικό πλαίσιο, τους στόχους, την οργανωτική δομή, τον οικονομικό προϋπολογισμό, τις παρεχόμενες υπηρεσίες των φορέων κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής και να αποκτήσουν την ικανότητα της δικής τους επιστημονικής έρευνας για την ανάλυση της κοινωνικής και εκπαιδευτικής πολιτικής των κρατικών και κοινωνικών φορέων. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα έχει κατανοήσει τα εξής αντικείμενα: Εισαγωγή στην έρευνα με διερεύνηση βιβλιογραφίας, αξιολόγηση πληροφοριών, οδηγός συζήτησης για ποιοτική έρευνα, συγκρότηση ερωτηματολογίου. Οι φοιτητές εκπαιδεύονται και παρουσιάζουν πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες αναπτύσσοντας ικανότητες και δεξιότητες στη χρήση γραπτού λόγου, συγκέντρωση και Ιεράρχηση Πληροφορίας από διάφορες πηγές /διαδίκτυο, Ανάπτυξη Δημοσίου Λόγου, Διαχείριση χρόνου και Ανάπτυξη Επιχειρήματος. |
| Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών | Μαθηματικά Ι | Μαθηματικός Λογισμός ΙΙ | K-210 | Στα πλαίσια του μαθήματος επιδιώκεται η εισαγωγή του φοιτητή στις βασικές έννοιες του απειροστικού λογισμού συναρτήσεων πολλών μεταβλητών ώστε να είναι σε θέση να αντιμετωπίσει απλά μαθηματικά μοντέλα στην ειδικότητά του. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να: (1) Χρησιμοποιεί αποτελεσματικά το διαφορικό και ολοκληρωτικό λογισμό συναρτήσεων πολλών μεταβλητών, καθώς και τη θεωρία της διανυσματικής ανάλυσης. (2) Επιλύει προβλήματα του μηχανικού που προκύπτουν ως εφαρμογές του διαφορικού και ολοκληρωτικού λογισμού συναρτήσεων πολλών μεταβλητών, καθώς και της διανυσματικής ανάλυσης. Περιεχόμενο μαθήματος: Συναρτήσεις πολλών μεταβλητών, Διανυσματικές Συναρτήσεις, Διπλά-Τριπλά-Επικαμπύλια, Επιφανειακά ολοκληρώματα, Μιγαδικές συναρτήσεις. |
| | | Πιθανοθεωρία, Στατιστική και Συνδυαστική Ανάλυση | 302 | Εισαγωγή στη Πιθανοθεωρία & Στατιστική. Αξιώματα πιθανότητας, δεσμευμένη πιθανότητα, ανεξαρτησία. Θεώρημα ολικής πιθανότητας - τύπος του Bayes. Τυχαίες μεταβλητές κατανομές συχνότητας. Συναρτήσεις μιας τυχαίας μεταβλητής. Περιγραφικές μετρήσεις δεδομένων, μέτρα τάσης, διασποράς και ασυμμετρίας. Διαστήματα εμπιστοσύνης, έλεγχοι υποθέσεων και εκτίμηση, συσχέτιση, παλινδρόμηση. Συνδυαστική Ανάλυση: Μεταθέσεις, διατάξεις, συνδυασμοί, δίνωυμο του Νεύτωνα. |
| | Μαθηματικά ΙΙ | Διαφορικές Εξισώσεις | K-220 | Συνήθεις διαφορικές εξισώσεις, ύπαρξη και μοναδικότητα λύσεων, το πρόβλημα αρχικών τιμών (ΠΑΤ), παραδείγματα μη ύπαρξης και μη μοναδικότητας λύσεων. Επίλυση διαφορικών εξισώσεων, χωριζομένων μεταβλητών, ομογενείς, ακριβείς. Εξισώσεις ανωτέρας τάξης. Επίλυση συστημάτων γραμμικών διαφορικών εξισώσεων. Αριθμητική επίλυση του ΠΑΤ με τη μέθοδο του Euler. Ιδιότητες ευστάθειας, συνέπειας και εκτίμηση σφάλματος, μέθοδοι των Runge-Kutta για τα ΠΑΤ. Υλοποίηση-προσομοίωση και γραφική ανάλυση στο MATLAB, MAPLE, MATHEMATICA. Εισαγωγή στην αριθμητική ανάλυση, αριθμητική κινητής υποδιαστολής, είδη σφαλμάτων, ευστάθεια και σύγκλιση αλγορίθμων. Επίλυση μη γραμμικών εξισώσεων με τη μέθοδο της διχοτόμησης, της τέμνουσας και των διαδοχικών προσεγγίσεων Newton-Raphson. Συστήματα γραμμικών εξισώσεων, μέθοδοι Jacobi και Gauss. Η προσέγγιση συναρτήσεων με τη μέθοδο των ελαχίστων τετραγώνων. Ορθογώνια πολώνυμα, ορθογωνιοποίηση Gram-Schmidt, υπολογισμός ολοκληρώματος με τις μεθόδους του τραπέζιου και του Simpson. Υλοποίηση-προσομοίωση και γραφική ανάλυση στο MATLAB, MAPLE, MATHEMATICA. |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|-------|----------------------|---|---------|---|
| | | Διαφορικές Εξισώσεις και Αριθμητικές Μέθοδοι σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον | 407 | Συνήθεις διαφορικές εξισώσεις, ύπαρξη και μοναδικότητα λύσεων, το πρόβλημα αρχικών τιμών (ΠΑΤ), παραδείγματα μη ύπαρξης και μη μοναδικότητας λύσεων. Επίλυση διαφορικών εξισώσεων, χωριζομένων μεταβλητών, ομογενείς, ακριβείς. Εξισώσεις ανωτέρας τάξης. Επίλυση συστημάτων γραμμικών διαφορικών εξισώσεων. Αριθμητική επίλυση του ΠΑΤ με τη μέθοδο του Euler. Ιδιότητες ευστάθειας, συνέπειας και εκτίμηση σφάλματος, μέθοδοι των Runge-Kutta για τα ΠΑΤ. Εισαγωγή στην αριθμητική ανάλυση, αριθμητική κινητής υποδιαστολής, είδη σφαλμάτων, ευστάθεια και σύγκλιση αλγορίθμων. Επίλυση μη γραμμικών εξισώσεων με τη μέθοδο της διχοτόμησης, της τέμνουσας και των διαδοχικών προσεγγίσεων Newton-Raphson. Συστήματα γραμμικών εξισώσεων, μέθοδοι Jacobi και Gauss. Η προσέγγιση συναρτήσεων με τη μέθοδο των ελαχίστων τετραγώνων. Ορθογώνια πολυώνυμα, ορθογωνιοποίηση Gram-Schmidt, υπολογισμός ολοκληρώματος με τις μεθόδους του τραπέζιου και του Simpson. Υλοποίηση-προσομοίωση και γραφική ανάλυση στο MATLAB, MAPLE, MATHEMATICA. |
| | | Ηλεκτρικά Κυκλώματα II | K-230 | Μεταβατικά φαινόμενα με διέγερση βαθμίδας και κρουστικούς παλμούς σε κυκλώματα RC, RL και RLC – εφαρμογές. Μετασχηματισμός Laplace και συστηματική επίλυση των εξισώσεων Kirchhoff για κομβικές τάσεις και βροχικά ρεύματα συνθέτων κυκλωμάτων στα πεδία χρόνου και συχνότητας. Τριφασικά συστήματα, συνδέσεις Y-Y, Y-Δ, Δ-Y, Δ-Δ συμμετρικές και μη. Μαγνητικά συζευγμένα κυκλώματα. Μετασχηματιστές: γραμμικοί και ιδανικοί μετασχηματιστές, αυτομετασχηματιστές, κανόνες τελείας, εφαρμογές μετασχηματιστών, απομόνωση, μεταφορά ισχύος. Εμβάθυνση σε ηλεκτρικές μετρήσεις, όργανα και σφάλματα. Μέθοδοι μέτρησης βασικών ηλεκτρικών μεγεθών, μέτρηση τάσης, ρεύματος, αντίστασης, συντελεστή αυτεπαγωγής πηνίου, χωρητικότητας πυκνωτή, μέτρηση ηλεκτρικής ισχύος σε μονοφασικό και τριφασικό σύστημα, προσδιορισμός συντελεστή ισχύος σε μονοφασικό και τριφασικό σύστημα, διόρθωση συντελεστή ισχύος. Γέφυρες μέτρησης, μετασχηματιστές μετρήσεων. |
| | Ηλεκτρικά Κυκλώματα | Ηλεκτροτεχνία II | 2204 | Εισαγωγή στο εναλλασσόμενο ρεύμα. Μιγαδική απεικόνιση μεγεθών με παραστατικούς μιγάδες (phasors) και σύνθετες αντιστάσεις. Πραγματική, μιγαδική, άεργος και φαινόμενη ισχύς στο εναλλασσόμενο ρεύμα. Συντονισμός σε κυκλώματα RLC, παράλληλος και σε σειρά. Ανάλυση ισχύος, μέγιστη μεταφορά πραγματικής ισχύος. Ανάλυση κυκλωμάτων στη σταθερή κατάσταση (steady-state) με ημιτονική διέγερση, μεταφορά όλων των θεωρημάτων, μεθόδων και τεχνικών ανάλυσης και επίλυσης κυκλωμάτων από το συνεχές ρεύμα στο εναλλασσόμενο (κανόνες Kirchhoff, γραμμικότητα, μετασχηματισμοί πηγών, κομβική ανάλυση, μέθοδος οφθαλμών, επαλληλία-υπέρθεση, θεωρήματα Thevenin και Norton). Μεταβατικά φαινόμενα με διέγερση βαθμίδας και κρουστικούς παλμούς σε κυκλώματα RC, RL και RLC, εφαρμογές. Τριφασικά συστήματα, συνδέσεις Y-Y, Y-Δ, Δ-Y, Δ-Δ συμμετρικές και μη. Μετασχηματιστές: γραμμικοί και ιδανικοί μετασχηματιστές, αυτομετασχηματιστές, κανόνες τελείας, εφαρμογές μετασχηματιστών, απομόνωση, μεταφορά ισχύος. |
| | Ηλεκτρικές Μετρήσεις | Ηλεκτρικές Μετρήσεις | 2205 | Γενικά περί ηλεκτρικών μετρήσεων, μονάδων και προτύπων, συστήματα μονάδων, θεμελιώδεις και παράγωγες μονάδες, πολλαπλάσια και υποπολλαπλάσια μονάδων μέτρησης. Σφάλματα μέτρησης, αιτίες σφαλμάτων, συστηματικά σφάλματα, σύνθετα συστηματικά σφάλματα, τυχαία σφάλματα, συνδυασμός συστηματικών και τυχαίων σφαλμάτων, σχετικό και απόλυτο σφάλμα, κλάση οργάνου. Βασικοί τύποι οργάνων μέτρησης, διάκριση οργάνων μέτρησης ως προς το σύστημα μέτρησης και ως προς την αρχή λειτουργίας, παλμογράφος. Μέθοδοι μέτρησης βασικών ηλεκτρικών μεγεθών, μέτρηση τάσης, ρεύματος, αντίστασης, συντελεστή αυτεπαγωγής πηνίου, χωρητικότητας πυκνωτή, μέτρηση ηλεκτρικής ισχύος σε μονοφασικό και τριφασικό σύστημα, προσδιορισμός συντελεστή ισχύος σε μονοφασικό και τριφασικό σύστημα, διόρθωση συντελεστή ισχύος. Γέφυρες μέτρησης, μετασχηματιστές μετρήσεων. |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|---|------------------------------------|---|---------|---|
| Διοίκηση Επιχειρήσεων και Οργανισμών | Τεχνικές στη Διοίκηση Επιχειρήσεων | Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας | 9.03 | Το περιεχόμενο του μαθήματος ανά εβδομάδα είναι: 1. Εφοδιαστική Αλυσίδα και Logistics στην σύγχρονη επιχείρηση και αγορά 2. Διαχείριση Εφοδιαστικής Αλυσίδας 3. Παραγγελίες 4. Πρόβλεψη ζήτησης με χρήση στατιστικών μοντέλων 5. Μοντέλα Αποθεμάτων I 6. Μοντέλα Αποθεμάτων II 7. Μοντέλα Αποθεμάτων III 8. Αποθήκευση 9. Μεταφορά 10. Ουρές αναμονής 11. Αλυσίδα εφοδιασμού Νοσοκομείου I 12. Αλυσίδα εφοδιασμού Νοσοκομείου II 13. Προσομοίωση Διαδικασιών |
| | | Διοίκηση Έργου | 9.06 | Οι βασικές ενότητες του μαθήματος συνοψίζονται στα ακόλουθα: (α) Ιδέα; (σε τι αφορά το έργο), (β) Τι; (εξειδίκευση-ορισμός της ιδέας), (γ) Πως; (σχεδιασμός), (δ) Πως θα εφαρμοστεί; (ανάπτυξη), (ε) Εκτέλεση, (στ) Ολοκλήρωση – Συντήρηση. Οι επιμέρους ενότητες είναι οι ακόλουθες: i. Βασικές Έννοιες, Διάκριση μεταξύ έργων και διαδικασιών. Δομές και πλαίσιο του έργου. Οι φάσεις και τα βασικά στοιχεία της διοίκησης ενός έργου. ii. Αντικείμενο, Περιβάλλον του Έργου. Ενδιαφερόμενα Μέρη. Διαχείριση Συμβολαίων iii. Οργάνωση του έργου – Ομάδες, ρόλοι και υπευθυνότητες iv. Σκοπιμότητα του έργου v. Εύρος Έργου - Δομή Ανάλυσης Εργασιών - Διαχείριση Αλλαγών vi. Τεχνικές Χρονοδιαγράμματος έργου. vii. Κοστολόγηση και Προϋπολογισμός του Έργου. Οικονομική Αξιολόγηση Έργων viii. Ανάλυση - Σχέδια Διαχείρισης Κινδύνου ix. Μέτρηση και Αξιολόγηση Απόδοσης - Κριτήρια Επιτυχίας Έργου x. Τεκμηρίωση, έλεγχος, ολοκλήρωση του έργου. |
| Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων | Πολιτική Επιστήμη | Συγκρουσιακή Πολιτική (Contentious Politics) και Κοινωνικά Κινήματα | 4060Y | Το μάθημα επιδιώκει να συμβάλει στην εξοικείωση των φοιτητών με το γνωστικό αντικείμενο των διαδράσεων που αναπτύσσονται στο πεδίο των σχέσεων μεταξύ πολιτικής, κοινωνίας και κοινωνικών κινήσεων. Ειδικότερα, ενδιαφέρει η ενδελεχής εξέταση της συνολικής προβληματικής που αφορά τη συλλογική δράση των «απλών ανθρώπων» ή καλύτερα η μαζική κοινωνική εμπλοκή στην πολιτική διαδικασία εντός, εκτός και πέρα των θεσμικών διαύλων των πολιτικών κομμάτων και της εκλογικής διαδικασίας. Δίνοντας βαρύτητα στη διερεύνηση του τι συμβαίνει στο εσωτερικό της συλλογικής δράσης και επιμένοντας προγραμματικά στη σχεσιακή προσέγγιση, συνθέτοντας, δηλαδή, στοιχεία από τη στρουκτουραλιστική παράδοση, τις θεωρίες της ορθολογικής επιλογής και τη φαινομενολογία, το μάθημα μελετά διακριτά μεταξύ τους φαινόμενα – όπως κοινωνικά κινήματα, οργανωμένες διεκδικήσεις αιτημάτων, κινητοποιήσεις διαμαρτυρίας, απεργίες, διαδηλώσεις, εθνικιστικές κινητοποιήσεις, μεταβάσεις στη δημοκρατία, επαναστάσεις – τα οποία όμως εμπεριέχουν στην εξέλιξή τους παρεμφερείς μηχανισμούς και διαδικασίες. Στο πλαίσιο αυτό στο μάθημα θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στην εξέταση κάποιων σημαντικών εννοιών, μεθοδολογικών εργαλείων και ερευνητικών θεματικών όπως: η συγκρότηση κράτους, η κοινωνική οργάνωση, οι μορφές κοινωνικής σύγκρουσης και συνεργασίας, οι πολιτικές ευκαιρίες και απειλές, οι κοινωνικές ανισότητες, οι αξιακές πλαισιώσεις και οι παραστάσεις κοινωνικής αδικίας, τα ρεπερτόρια δράσης και οι δομές κινητοποίησης, οι κύκλοι διαμαρτυρίας, η σχέση κινήσεων και κομμάτων, η σύγχρονη διεθνική συλλογική δράση και η διεθνική αλληλεγγύη. |
| Θεατρικών Σπουδών | Παγκόσμιο Θέατρο 20ου αιώνα | Ιστορία και Δραματολογία Παγκόσμιου Θεάτρου IV:20ος αιώνας | 02YE020 | Το μάθημα αυτό εισάγει τους φοιτητές στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου τον 20ο αιώνα, με έμφαση στις εξελίξεις στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ έως το 1968. Θα ασχοληθούμε κυρίως με ό,τι αφορά στη θεατρική παραγωγή, από την αρχιτεκτονική των θεάτρων και την σύσταση των θιάσων έως την οργάνωση των παραστάσεων και το ύφος της υπόκρισης. Παράλληλα, θα ερευνήσουμε την σχέση της θεατρικής παραγωγής με σημαντικά αισθητικά ρεύματα της περιόδου όπως ο νατουραλισμός, ο συμβολισμός και ο εξπρεσιονισμός. Θα μας απασχολήσει ιδιαίτερα η γένεση του θεάτρου των σκηνοθετών τον ύστερο 19ο αιώνα, που καθορίζει όλο το μεταγενέστερο θέατρο. Θα δώσουμε έμφαση στη μελέτη του έργου σημαντικών σκηνοθετών όπως των Στανισλάφσκι, Άππια, Ράινχαρντ, Μέγιερχολντ και Μπρεχτ. Ως προς την δραματολογία, θα εστιάσουμε στις υφολογικές καινοτομίες κορυφαίων συγγραφέων των αρχών του 20ου αιώνα όπως του Ίψεν, του Τσέχωφ και του Στρίντμπεργκ. |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|-------|----------------------------------|---|---------|---|
| | | Νεότερη και Σύγχρονη Δραματολογία: θέατρο του παραλόγου έως το μεταμοντέρνο | 04ΤΧ002 | <p>Το μάθημα επισκοπεί την εξέλιξη του ευρωπαϊκού και αμερικανικού θεάτρου από την μεταπολεμική περίοδο έως τις μέρες μας, και εξετάζει εκ του σύνεγγυς έργα-σταθμούς της σύγχρονης δραματολογίας, από το Θέατρο του Παραλόγου έως και το μεταμοντέρνο θέατρο. Αποτελεί σημαντικό μέρος της βασικής θεατρολογικής κατάρτισης αφού καλύπτει τη δραματική παραγωγή μετά τα εισαγωγικά μαθήματα ευρωπαϊκής ιστορίας και δραματολογίας που λαμβάνουν οι φοιτητές/φοιτήτριες στα μαθήματα κορμού.</p> <p>Πιο συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του μαθήματος αναλύονται μορφολογικά και τοποθετούνται ιστορικά επιλεγμένα έργα σημαντικών νεότερων και σύγχρονων δυτικών δραματογράφων, όπως οι Σάμουελ Μπέκετ, Ευγένιος Ιονέσκο, Ζαν Ζενέ, Χάρροντλ Πίντερ, Έντουαρντ Άλμπυ, Φερνάντο Αραμπάλ, Ντάριο Φο, Ντέιβιντ Μάμετ, Τομ Στόπαρντ, Χάινερ Μύλλερ, Πέτερ Χάνκε, Κάρυλ Τσέρτσυλ, Σάρα Κέην, Χάουαρντ Μπάρκερ, κ. ά.</p> <p>Αναλυτικότερα τα μέρη του μαθήματος είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στο μεταπολεμικό δράμα: Υπαρξισμός – Α. Camus, J-P Sartre και J. Anouilh • Το Θέατρο του Παραλόγου: Γλώσσα και υποκείμενο – E. Ionesco, G. Genet, S. Beckett, H. Pinter, E. Albee • Πολιτικό Δράμα 1960-1990: Ταξικές και άλλες σχέσεις εξουσίας – J. Osborne, E. Bond, D. Fo, D. Mamet <p>Μεταμοντέρνο δράμα: επανεγγραφή των κλασικών, λογοτεχνικές πηγές, γυναικείο θέατρο και πολιτισμική κριτική – T. Stoppard, H. Müller, C. Churchill, T. Wertebaker, κ.ά.</p> |
| | Σκηνοθεσία: Θεωρία και Πράξη | Η Αρχαία Τραγωδία στη Νεότερη και Σύγχρονη Σκηνή | 34ΕΧ305 | <p>Η αρχαία ελληνική τραγωδία αποτελεί καθ' όλη τη διάρκεια του 20ού και των αρχών του 21ου αιώνα ένα διεθνές γόνιμο πεδίο σκηνικής δημιουργίας και πειρατισμού, προκαλώντας το ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο των ειδικών μελετητών, όσο και του ευρύτερου κοινού. Το μάθημα αυτό εστιάζει στους σημαντικότερους σταθμούς της μακράς διαδικασίας αναβίωσης της αρχαίας τραγωδίας και εξετάζει σκηνικές δημιουργίες που παρουσιάστηκαν παγκοσμίως, από τα μέσα του 19ου αιώνα μέχρι και σήμερα.</p> <p>Αναλυτικότερα, τα μέρη του μαθήματος είναι τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στα σκηνικά χαρακτηριστικά της αρχαίας τραγωδίας • Το ζήτημα της αναβίωσης του αρχαίου δράματος και οι πρώτες σκηνικές απόπειρες • Σχολές και τάσεις: Μία επισκόπηση • Η σκηνική αναπαράσταση του κειμένου • Διαπολιτισμικότητα • Ανθρωπολογική διάσταση – η αναζήτηση του Αρχέγονου • Σωματικός λόγος • Προσωπικές Μυθολογίες |
| | | Σκηνοθεσία: Πρακτικές Εφαρμογές | 34ΕΕ670 | <p>Οι φοιτητές/τριες θα έρθουν σε επαφή στην πράξη με σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις του αρχαίου δράματος - ποιητικός ρεαλισμός, νεοκλασικισμός, φορμαλισμός, μεταδραματικές προσεγγίσεις, θέατρο ντοκουμέντο κ.ο.κ.- και θα καθοδηγηθούν στην επιλογή ύφους, τις τεχνικές και το ανέβασμα σύντομων σκηνικών συνθέσεων βασισμένων πάνω στο αρχαίο δράμα (τραγωδία-κωμωδία-σατυρικό δράμα). Η προσέγγιση των χορικών, των στιχομυθιών, των ενσωματωμένων στο δράμα τελετουργιών, της τραγικής ή αντίστοιχα της κωμικής ερμηνείας των ηρώων, του εξωτερικού χώρου, του πολυπληθούς κοινού είναι ορισμένα από τα σκηνοθετικά ερωτήματα που θα κληθούν να απαντήσουν οι φοιτητές/τριες λαμβάνοντας υπόψη πώς έχουν απαντηθεί τα ερωτήματα αυτά από Έλληνες και διεθνείς σκηνοθέτες. Για τα μαθήματα και τις παρουσιάσεις μπορούν να αξιοποιηθούν εξωτερικοί χώροι της περιοχής σε διάλογο με τις σκηνοθετικές προσεγγίσεις που θα επιλεγούν (αρχαιολογικοί χώροι, εμβληματικοί ιστορικοί χώροι της πόλης, πλατείες, πάρκα, λιμάνι, κ.ο.κ)</p> |
| | Σκηνογραφία ή /και Ενδυματολογία | Ελεύθερο Σχέδιο | 34ΕΕ672 | <p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο Ελεύθερο Σχέδιο. Το Ελεύθερο Σχέδιο στόχο έχει την παρατήρηση του σώματος με σκοπό την κατανόηση και αποτύπωση των σωστών αναλογιών του στο χαρτί (με ή χωρίς ένδυμα). Οι φοιτητές θα μπορούν να σκιτσάρουν σώμα με ή χωρίς ένδυμα και θα μπορούν να περιγράψουν το σκηνικό τους μέσω προοπτικού σχεδίου και ευρύτερης σύλληψης της σκηνής.</p> |
| | | Γραμμικό Σχέδιο | 34ΕΕ671 | <p>Το μάθημα εισάγει τους φοιτητές στο Γραμμικό Σχέδιο. Η εισαγωγή στο γραμμικό σχέδιο έχει ως στόχο έχει την εκμάθηση προοπτικής καθώς επίσης τη γραμμική αποτύπωση σκηνικού χώρου στο χαρτί. Οι φοιτητές θα μπορούν να σκιτσάρουν σώμα με ή χωρίς ένδυμα ή/και θα μπορούν να περιγράψουν το σκηνικό τους μέσω γραμμικού σχεδίου.</p> |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|--|--|---|----------------------------------|---|
| Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών | Πολιτισμική Ανθρωπολογία - Λαογραφία | Πολιτισμική Ανθρωπολογία: Εθνογραφία και Πολιτισμική Διαχείριση | 12Ι/ΔΠΑ -3= 12Α/ΔΠΑ -3 | <ul style="list-style-type: none"> • «Οι άλλες γλώσσες του βιβλίου». Το βιβλίο σαν πολιτισμικό τεχνούργημα. Τα βιβλία του μαθήματος. • Καθημερινός Πολιτισμός • Εθνογράφος ή Τουρίστας; • Η Εθνογραφία ως επιστημονική έρευνα και λογοτεχνικό κείμενο • Εθνογραφία και Φιλολογία • Εθνογραφία και Παράσταση • Εθνογραφία και Μέσα επικοινωνίας • Αισθήσεις-Συναισθήματα-Αισθητική • Εθνογραφία και Διαχείριση : Η περίπτωση της Μεσσηνίας • Συλλογή και Αρχείο |
| | | Λαογραφία: Κοινωνική συγκρότηση και Υλικός Βίος. Λαϊκή Τέχνη | 12ΕΙ- 9_16=12 ΕΑ- 33_16 | <p>Κοινωνική συγκρότηση και υλικός βίος: Ο φυσικός χώρος. Οι μετακινήσεις των πληθυσμών. Οικιστική δραστηριότητα της παραδοσιακή κοινωνίας. Η οικογένεια. Ευρύτερες ομάδες της παραδοσιακής κοινωνίας. Διοίκηση. Παραγωγή και χρήση των αγαθών. Λαϊκά επαγγέλματα Λαϊκές επιστήμες (μετεωρολογία, λαϊκή ιατρική, αστρολογία, μαντική, μαγεία). (Ενότητες 4)</p> <p>Λαϊκή Τέχνη : α. Η λαϊκή τέχνη στον λόγο (Λαϊκή Λογοτεχνία-Φιλολογική Λαογραφία) : Αίνιγμα, επωδή, ευχές και κατάρες, παροιμία, δημοτικό τραγούδι, χορός, παραμύθι, παραδόσεις, ευτράπελες διηγήσεις, λαογραφικές λέξεις και ονόματα, λαϊκό θέατρο, λαϊκός κινηματογράφος. (Ενότητες 4) β. Η λαϊκή τέχνη στη μουσική, στην ενδυμασία, στην υφαντική – κεντητική, στα κοσμήματα - σκεύη - έπιπλα, στην αρχιτεκτονική, στη ζωγραφική. (Ενότητες 3)</p> <p>Νεωτερική Λαογραφία : Γραπτός και προφορικός λόγος στη λαϊκή παράδοση. Ελληνική Λαογραφία και έντυπες πηγές. Δημοσιογραφικός λόγος και παροιμία. Η έντυπη λαϊκή ποίηση στην Κάρπαθο. Μορφή-λειτουργία-σημασία. Έντυπη λαϊκή ποίηση της Κάσου. (Ενότητες 2)</p> |
| | Βυζαντινή Αρχαιολογία | Βυζαντινή Αρχαιολογία: Αρχιτεκτονική | 12ΕΑ- 11_10 | Στο μάθημα εξετάζονται ειδικά θέματα, που αφορούν στη βυζαντινή αρχιτεκτονική (πολεοδομία, οικιστική, ναοδομία), όπως θέματα τυπολογίας, κατασκευαστικά, λειτουργίας/χρήσης του χώρου, συμβολισμού. Το μάθημα εμπλουτίζεται με επισκέψεις/ξεναγήσεις σε βυζαντινά μνημεία για την επιτόπια παρατήρηση και καταγραφή αρχιτεκτονικών χαρακτηριστικών με σκοπό την εφαρμογή στο πεδίο των γνώσεων, που προσλαμβάνει ο φοιτητής στην τάξη. |
| | | Βυζαντινή Αρχαιολογία: Μικροτεχνία | 12ΕΑ-32 | <p>Στο μάθημα εξετάζονται ειδικά θέματα, που αφορούν στη βυζαντινή μικροτεχνία, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ελεφαντοστά • αργυρά σκεύη • κεραμική <p>Το μάθημα εμπλουτίζεται με επισκέψεις/ξεναγήσεις σε αρχαιολογικά μουσεία για την επιτόπια παρατήρηση και καταγραφή μουσειακών εκθεμάτων, με σκοπό την εφαρμογή στο πεδίο των γνώσεων, που προσλαμβάνει ο φοιτητής στην τάξη.</p> |
| Ψηφιακών Συστημάτων | Μαθηματικά | Μαθηματικά ΙΙ | Υ008 | <ul style="list-style-type: none"> • Αριθμητικές Σειρές. Ακολουθίες και Σειρές Συναρτήσεων. Τριγωνομετρικές Σειρές. • Σειρές Fourier. Συντελεστές Fourier, Σύγκλιση σειρών Fourier. Μετασχηματισμοί Σειρών Fourier. Ιδιότητες ειδικών σειρών Fourier. • Μετασχηματισμοί Laplace. • Συνήθεις Διαφορικές Εξισώσεις πρώτης και ανώτερης τάξης. Συστήματα ΔΕ. • Μιγαδική Ανάλυση |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|-------|-----------------------|---|---------|--|
| | | Επιχειρησιακή Έρευνα | Λ60 | <ul style="list-style-type: none"> Μοντέλα επιχειρησιακής έρευνας, προβλήματα NP-hard. Εισαγωγή στον Γραμμικό Προγραμματισμό (ΓΠ). Γεωμετρία του ΓΠ. Αλγόριθμος simplex, δυϊκή θεωρία. Προβλήματα δικτύων, (πρόβλημα μεταφοράς κ.λπ). Η ελλειψοειδής μέθοδος. Ακέραιος ΓΠ, branch and bound μέθοδος, δυναμικός προγραμματισμός - το πρόβλημα του σακιδίου (knapsack problem), γενικευμένο knapsack, ευρετικοί αλγόριθμοι και τεχνικές αποτίμησης απόδοσης - λόγος προσεγγισιμότητας. Το πρόβλημα της μέγιστης τομής (max cut). |
| | Πληροφορικά Συστήματα | Ανάλυση και Σχεδιασμός Πληροφοριακών Συστημάτων | K43 | <p>Τεχνικές αναγνώρισης, ανάλυσης, και καθορισμού των απαιτήσεων χρηστών.</p> <ul style="list-style-type: none"> Λειτουργική ανάλυση συστήματος (functional analysis). Μετατροπή των απαιτήσεων χρηστών σε μοντέλα σχεδιασμού λογισμικού. Σχεδιασμός λογισμικού (προκαταρκτικός και αναλυτικός σχεδιασμός, σχεδιασμός αρχιτεκτονικής συστήματος, σχεδιασμός συστατικών μερών (components) συστήματος, σχεδιασμός του user interface). Εργαλεία CASE. Αποτίμηση και επικύρωση συστήματος (system evaluation and validation). Συλλογή και ανάλυση πληροφοριών (data). Συγγραφή τεχνικών εγχειριδίων και πρότυπα τεκμηρίωσης (documentation standards). Τεχνικές παρουσίασης και επικοινωνίας. |
| | | Λειτουργικά Συστήματα II | Λ65 | <ul style="list-style-type: none"> δια-διεργασιακή επικοινωνία κατανεμημένος χρονοπρογραμματισμός διαμοιρασμένη εικονική μνήμη κατανεμημένα συστήματα αρχείων ασφάλεια κατανεμημένων συστημάτων |
| | Θεωρητική Πληροφορική | Θεωρία Υπολογισμού | K42 | <ul style="list-style-type: none"> Σύνολα, Τρόποι αποδείξεων Αλφάβητα και γλώσσες Πεπερασμένα αυτόματα ντετερμινιστικά και μη Πρότυπα υπολογιστικών μηχανών, Μηχανές Turing (ντετερμινιστικές και μη) Σύνθεση μηχανών Υπολογισμοί απλών αριθμητικών συναρτήσεων Αναδρομικές γλώσσες, αναδρομικά απαριθμήσιμες γλώσσες Μη επιλυσιμότητα (πρόβλημα τερματισμού και άλλα παραδείγματα αλγοριθμικά μη επιλύσιμων προβλημάτων) Επιλύσιμα προβλήματα (SAT, TSP,...) Υπολογιστική πολυπλοκότητα, οι κλάσεις P και NP, NP-πληρότητα Αναγωγές |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|-----------------------|--------------|------------------------------|---------|---|
| | | Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα | K40 | <ul style="list-style-type: none"> Παρουσίαση απλών αναδρομικών αλγορίθμων Μελέτη και ανάλυση αλγορίθμων ταξινόμησης και αναζήτησης Γραφοθεωρητικοί αλγόριθμοι, BFS, DFS, τοπολογική ταξινόμηση, εύρεση συνεκτικών συνιστωσών και ισχυρά συνεκτικών συνιστωσών, Dijkstra, Bellmann-Ford Βασικές τεχνικές σχεδίασης αλγορίθμων Διαίρει και Βασίλευε Άπληστοι αλγόριθμοι, το MST πρόβλημα (Prim, Kruskal) Δυναμικός προγραμματισμός (Εύρεση του N-οστού όρου της ακολουθίας Fibonacci, συντομότερα μονοπάτια σε DAG) Στοιχεία Υπολογιστικής Πολυπλοκότητας, οι κλάσεις P, NP και NP-πληρότητα Πιθανοτικοί Αλγόριθμοι, γρήγορη ταξινόμηση Αναγωγές |
| Τεχνολογία Λογισμικού | | Τεχνολογία Λογισμικού | K41 | <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή και ανάλυση των προβλημάτων της σημερινής βιομηχανίας παραγωγής λογισμικού. • Περιγραφή της διαδικασίας παραγωγής λογισμικού (κύκλος ζωής λογισμικού, μοντέλα διαδικασίας παραγωγής λογισμικού (π.χ. waterfall model, spiral model)). • Ανάλυση και καθορισμός απαιτήσεων χρηστών. • Διαχείριση έργων παραγωγής λογισμικού (καθορισμός των σκοπών του έργου, κατανομή πόρων, διαχείριση χρόνου, παρακολούθηση του έργου, ανάλυση ρίσκων έργου, ανάλυση επιπτώσεων έργου κλπ). • Αρχές σχεδιασμού λογισμικού (συναρτησιακός (functional) και αντικειμενοστραφής σχεδιασμός). • Προγραμματισμός (παράγοντες που επηρεάζουν την επιλογή γλωσσών προγραμματισμού, πρότυπα (standards) και συμβάσεις προγραμματισμού, τεχνικές διόρθωσης πηγαίου κώδικα). • Πιστοποίηση ποιότητας λογισμικού (τεχνικές επιθεωρήσεις, τέστ λογισμικού, διαχείριση διάρθρωσης λογισμικού (software configuration management)). • Συντήρηση λογισμικού. Μοντέλα βελτίωσης της διαδικασίας παραγωγής λογισμικού (π.χ. Capability Maturity Model (CMM)). • Τυπικές μέθοδοι. |
| | | Τεχνολογίες Πολυμέσων | Λ63 | <ul style="list-style-type: none"> Επεξεργασία εικόνας, ήχου και video. Τύποι αρχείων (εικόνας, ήχου, video), μέσα εισόδου/ εξόδου, συμπίεση. Πλατφόρμες για τη δημιουργία εφαρμογών πολυμέσων. Animation και Virtual Reality (VRML). |
| Διοίκηση Επιχειρήσεων | | Διοίκηση Επιχειρήσεων | Π81 | <ul style="list-style-type: none"> Σύγχρονες Επιχειρήσεις και Οργανισμοί Το management ως επιστήμη Το περιβάλλον της επιχείρησης (ανάλυση εσωτερικού και εξωτερικού περιβάλλοντος) Βασικές λειτουργίες μιας επιχείρησης: Παραγωγή, Μάρκετινγκ, Πωλήσεις, Χρηματοοικονομική Λειτουργία, Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων Λειτουργίες του Μάνατζμεντ: Η λειτουργία του προγραμματισμού. Διαδικασία προγραμματισμού και στρατηγικός σχεδιασμός Η λειτουργία της οργάνωσης: αρχές οργάνωσης, οργανωτική δομή και τμηματοποίηση της επιχείρησης Η λειτουργία της διεύθυνσης: ηγεσία, υποκίνηση και επικοινωνία Η δραστηριότητα του ελέγχου: διαδικασία και μέθοδοι ελέγχου Ειδικά θέματα διοίκησης επιχειρήσεων (Διοίκηση Ολικής Ποιότητας, Επιχειρηματικότητα, Νέες τεχνολογίες στο μάνατζμεντ της σύγχρονης επιχείρησης) |
| | | Διαχείριση έργων ΤΠΕ | Π82 | <ul style="list-style-type: none"> Βασικές Έννοιες. Διάκριση μεταξύ έργων και λειτουργιών. Δομές και πλαίσιο του έργου Οι φάσεις και τα βασικά στοιχεία της διοίκησης ενός έργου Αντικείμενο, Περιβάλλον του Έργου. Ενδιαφερόμενα Μέρη Οργανισμοί Έργων. Ομάδες. Ρόλοι και υπευθυνότητες Εύρος Έργου - Δομή Ανάλυσης Εργασιών - Διαχείριση Αλλαγών Τεχνικές Χρονοδιαγράμματος έργου Κοστολόγηση και Προϋπολογισμός του Έργου. Οικονομική Αξιολόγηση Έργων Ανάλυση - Σχέδια Αντιμετώπισης Κινδύνων Κριτήρια Επιτυχίας Έργου |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|--------------------------|------------------------|---|---------|---|
| Οικονομικών Επιστημών | Επιχειρηματικό τητα | Εισαγωγή στην Επιχειρηματικότη τα Καινοτομίας | ECO346 | <ul style="list-style-type: none"> • Οικονομικά της Καινοτομίας • Έρευνα και ανάπτυξη στις επιχειρήσεις • Ευρωπαϊκές οικονομικές πολιτικές στήριξης καινοτομίας • Ανταγωνιστικό πλεονέκτημα και καινοτομία • Ανάπτυξη καινοτόμων προϊόντων |
| | | Οικονομικά της Εργασίας | Ο-24 | Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές στην κατανόηση των εργαλείων ανάλυσης των προσδιοριστικών παραγόντων της προσφοράς και ζήτησης εργασίας καθώς και το ρόλο παραγόντων όπως η μετανάστευση και η επαγγελματική κινητικότητα της εργασίας στην επίτευξη ισορροπίας στην αγορά εργασίας. Επιπλέον αναλύονται ο ρόλος των εργατικών ενώσεων και των συλλογικών διαπραγματεύσεων στον προσδιορισμό των μισθών καθώς και άλλα φαινόμενα όπως οι διακρίσεις στην αγορά εργασίας, οι μισθολογικές διαφορές και οι επενδύσεις στο ανθρώπινο κεφάλαιο. |
| | Λογιστική | Λογιστική II | ECO205 | <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές την ικανότητα να μπορούν να διακρίνουν και να κατανοούν τη λογιστική επεξεργασία των επιμέρους στοιχείων του ισολογισμού μιας εταιρείας. Να μπορούν επίσης να χρησιμοποιούν τους αριθμοδείκτες για την ανάλυση των οικονομικών καταστάσεων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Λογιστική απεικόνιση και ανάλυση των πάγιων περιουσιακών στοιχείων, των φυσικών πόρων και των άυλων περιουσιακών στοιχείων. • Ανάλυση και αναφορά των επενδύσεων σε χρεόγραφα. • Χρονική αξία χρήματος. • Λογιστική των υποχρεώσεων. • Χαρακτηριστικά Α.Ε. • Ανάλυση ιδίων κεφαλαίων. • Λογιστική απεικόνιση των λογαριασμών των αποτελεσμάτων χρήσεως. • Κατάρτιση κατάστασης ταμειακών ροών. • Ανάλυση οικονομικών καταστάσεων. |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|------------|---------------------------|--|-----------|---|
| | | Ελληνικά και Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα - Διεθνή Πρότυπα Χρηματοοικονομικής Αναφοράς | ECO347 | <p>ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ (ΕΛΠ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Πεδίο εφαρμογής • Καθορισμός μεγέθους οντοτήτων • Λογιστικό σύστημα και λογιστικά αρχεία. • Διπλογραφικά και απλογραφικά βιβλία. • Τα λογιστικά στοιχεία (παραστατικά, δικαιολογητικά). • Αρχές σύνταξης χρηματοοικονομικών καταστάσεων. • Κανόνες επιμέτρησης (αποτίμησης). Εύλογη αξία. • Ενοποιημένες χρηματοοικονομικές καταστάσεις. • Ορισμοί ΕΛΠ. • Υποδείγματα χρηματοοικονομικών καταστάσεων. • Σχέδια Λογαριασμών. • Ομάδες λογαριασμών. • Σύνδεση σχεδίου λογαριασμών και χρηματοοικονομικών καταστάσεων. • Συσχέτιση λογαριασμών ΕΓΛΣ και ΕΛΠ <p>II. ΔΙΕΘΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΤΥΠΑ (ΔΛΠ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή • Οικονομικές Καταστάσεις • Βασικά σημεία των ΔΛΠ ο Εννοιολογικό πλαίσιο ο Διεθνή Λογιστικά Πρότυπα (ΔΛΠ) ο Διεθνή πρότυπα Χρηματοοικονομικής Αναφοράς (ΔΠΧΑ) ο Διερμηνείες • Κύριες διαφορές μεταξύ ΕΛΠ & ΔΛΠ • Τεχνική μετατροπής από ΕΛΠ σε ΔΛΠ |
| | Νομισματική και Τραπεζική | Νομισματική Θεωρία και Πολιτική | ECO301 | <ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος του χρήματος στην οικονομία • Θεωρίες ουδετερότητας (Κεϋνσιανισμός και μονεταρισμός) • Η διάρθρωση του τραπεζικού συστήματος και οι μηχανισμοί μετάδοσης της οικονομικής πολιτικής σε ανοικτές και κλειστές οικονομίες • Ο ρόλος, η ανεξαρτησία, η αποτελεσματικότητα και συγκριτική συμπεριφορά Κεντρικών Τραπεζών (Ε.Κ.Τ., Ομοσπονδιακή Τράπεζα των Η.Π.Α. και Τράπεζα της Αγγλίας) |
| | | Τραπεζική Οικονομική | ECO403 | Το μάθημα αυτό καλύπτει βασικές και προχωρημένες λειτουργίες του τραπεζικού συστήματος σε επίπεδο κεντρικής τράπεζας και λιανικής τραπεζικής με έμφαση στις λειτουργίες διατραπεζικού δανεισμού, παροχής και ελέγχου καταναλωτικών και επιχειρηματικών δανείων και ενσωμάτωσης της λειτουργίας των τραπεζών στη διαδικασία ανάπτυξης μια οικονομίας. |
| Φιλολογίας | Νεοελληνική Φιλολογία | Κείμενα εκπροσώπων της Γενιάς του '30 | 13BNΦ9_15 | <p>Το κοινωνικό πλαίσιο της Γενιάς του Τριάντα. Τάσεις και κατευθύνσεις που διαμορφώθηκαν στο πλαίσιο της ποίησης και της πεζογραφίας. Το μανιφέστο της γενιάς του Τριάντα. ΠΟΙΗΣΗ: (Α) Αφετηρία και κατευθύνσεις των κυριότερων εκπροσώπων της ποιητικής Γενιάς του Τριάντα. Οι σχέσεις τους με την προγενέστερη ποιητική παράδοση, ιδίως τον καρυωτακισμό. (Β) Παράδοση και μοντερνισμός στη νεοελληνική ποίηση. (α) Η προδρομικότητα του Τάκη Παπατσώνη. (β) Η λογοτεχνική παρέμβαση του Γιώργου Σεφέρη (γ) Ευρωπαϊκός και ελληνικός υπερρεαλισμός: Η «πρωτοπορία» των Θεόδωρου Ντόρρου, Νικόλα Κάλας, Γιώργου Σαραντάρη. Ο υπερρεαλισμός των Αντρέα Εμπεϊρικού και Νίκου Εγγονόπουλου. Η ιδιαιτερότητα του Οδυσσέα Ελύτη. Η πολυσχιδής παρέμβαση του Γιάννη Ρίτσου. Το κοινωνικό και ανθρωπιστικό μήνυμα της ποίησης του Νικηφόρου Βρεττάκου.</p> <p>ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: (Α) Τάσεις και κατευθύνσεις της πεζογραφικής παραγωγής της γενιάς του Τριάντα και υφολογικά χαρακτηριστικά της. Η ιδιότυπη γραφή του Γιάννη Σκαρίμπα. Οι παρυφές της πεζογραφικής γενιάς του Τριάντα και των «ομάδων» της. (α) Η πεζογραφία ως μαρτυρία: Ιστορία ενός αιχμαλώτου του Στράτη Δούκα, το Νούμερο 31328 του Ηλία Βενέζη και η Ζωή εν τάφου του Στράτη Μυριβήλη. (β) Ο αστικός ρεαλισμός των Γιώργου Θεοτοκά, Άγγελου Τερζάκη, Κοσμά Πολίτη και Μ. Καραγάτση. (γ) Ο ιδιότυπος μοντερνισμός των Στέλιου Ξεφλούδα και Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη.</p> |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|----------------------------------|----------------------|--|--------------|--|
| | | Θεωρία της Αφήγησης | 13Ε69_1 6 | <ul style="list-style-type: none"> Αφήγηση ιστοριών και αφηγηματικότητα Η Αφηγηματολογία ως μελέτη των αφηγηματικών δομών του κειμένου Η συμβολή του Αριστοτέλη στις αφηγηματολογικές θεωρίες του 20ού αιώνα Ο προδρομικός ρόλος των Ρώσων φορμαλιστών. Ο V. Propp και η μορφολογία του παραμυθιού Γαλλικός δομισμός και Αφηγηματολογία: Η ανάλυση του μύθου από τον C. Lévi-Strauss. Η λογική του αφηγήματος κατά τον C. Bremond. Η δομική σημασιολογία του A. J. Greimas. Η θεωρία του αφηγηματικού λόγου του G. Genette Τα όρια της Αφηγηματολογίας: Η λογική της αφήγησης και η ερμηνευτική της ανάγνωσης. Επιθυμία και αφήγηση: σύγκλιση αφηγηματικής θεωρίας και ψυχανάλυσης. Διαλογικότητα και αφήγηση Η αυτοϋπονόμηση της αφήγησης και η μετανεωτερική λογοτεχνία* <p>* Η παρουσίαση και κριτική αποτίμηση των επιμέρους θεωριών βασίζεται στην ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων, κυρίως από τη νεοελληνική λογοτεχνία.</p> |
| Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών | Μαθηματικά | Μεθοδολογία Έρευνας και Συγγραφής Εργασιών | μεθ-συγ | Εισαγωγή στην ερευνητική μεθοδολογία, Το πείραμα και η παρατήρηση, δομή επιστημονικής εργασίας, βιβλιογραφικές πηγές, επιστημονική και ερευνητική δεοντολογία, τρόποι συλλογής δεδομένων-ερωτηματολόγιο, εγκυρότητα και αξιοπιστία έρευνας, δειγματοληψία, ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι ανάλυσης δεδομένων |
| | | Μαθηματικά II | μαθ-2 | Διανύσματα στο επίπεδο και πολικές συναρτήσεις, διανύσματα και κίνηση στον χώρο, συναρτήσεις πολλών μεταβλητών και οι παράγωγοί τους, πολλαπλά ολοκληρώματα, ολοκλήρωση διανυσματικών πεδίων, μιγαδικοί αριθμοί και στοιχειώδεις συναρτήσεις, αναλυτικές συναρτήσεις και ολοκλήρωση, Ακολουθίες, σειρές και ιδιομορφίες μιγαδικών συναρτήσεων, Λογισμός ολοκληρωτικών υπολοίπων και εφαρμογές της επιβρόχιας ολοκλήρωσης, σύμμορφες απεικονίσεις και εφαρμογές, ασυμπτωτική αποτίμηση ολοκληρωμάτων, προβλήματα Riemann- Hilbert, ολοκληρωτικοί μετασχηματισμοί. |
| | Ανάκτηση Πληροφορίας | Ανάκτηση Πληροφορίας | ανα-πλη | Διαδίκτυο και μηχανές αναζήτησης. Προεπεξεργασία, ευρετηριασμός, αποθήκευση, και οργάνωση κειμένων. Μοντέλα ανάκτησης πληροφορίας (Boolean, Διανυσματικό, Πιθανοτικό). Ανάκτηση ανεκτική σε λάθη. Μετρικές αξιολόγησης ανάκτησης και συλλογές κειμένων αναφοράς. Επίπεδη και ιεραρχική ομαδοποίηση κειμένων. Κατηγοριοποίηση κειμένων. Ανάλυση υπερσυνδέσμων. Εξόρυξη προτύπων. Ανάκτηση ημιδομημένης πληροφορίας. Ανάδραση και επέκταση ερωτήσεων. Λανθάνουσα Σημασιολογική Δεικτοδότηση (LSI). |
| | | Τεχνικές Μηχανικής Μάθησης και Εξόρυξης Γνώσης | μηχ-μαθ | Εισαγωγή στις τεχνικές εξόρυξης δεδομένων (δεδομένα, προβλήματα, εφαρμογές). Γενικές τεχνικές ανάλυσης και επεξεργασίας δεδομένων. Αλγόριθμοι κατηγοριοποίησης δεδομένων (δένδρα αποφάσεων, στατιστικές τεχνικές). Αλγόριθμοι κατηγοριοποίησης δεδομένων για πολυδιάστατα δεδομένα. Τεχνικές για ομαδοποίηση δεδομένων. Τεχνικές για ανεύρεση συσχετισμών σε πολυδιάστατα δεδομένα και σε σχεσιακά δεδομένα. Εφαρμογές των τεχνικών εξόρυξης δεδομένων σε προβλήματα αναζήτησης. |
| | Αλγοριθμική Λογική | Αλγόριθμοι και Πολυπλοκότητα | αλγ-πολ | Αλγόριθμοι και υπολογιστικά προβλήματα, Ανάλυση αλγορίθμων, Ασυμπτωτικοί συμβολισμοί, Αναδρομικές σχέσεις. Τεχνικές σχεδίασης: Διαιρεί-και-Βασίλευε, Απληστοί αλγόριθμοι, Δυναμικός προγραμματισμός. Αλγόριθμοι γραφημάτων: Αναζήτηση κατά πλάτος, Αναζήτηση σε βάθος, Τοπολογική ταξινόμηση, Ελάχιστα συνδεδετικά δέντρα, Συντομότερα μονοπάτια. Εισαγωγή στη θεωρία πολυπλοκότητας: Προβλήματα P, NP, και NP-πλήρη, Αναγωγές πολυωνυμικού χρόνου. Ειδικά θέματα: Προσεγγιστικοί αλγόριθμοι, Πιθανοτικοί αλγόριθμοι και Υπολογιστική γεωμετρία. |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|--------------------------------------|--------------|----------------------------------|---------|--|
| | | Υπολογισμότητα και Πολυπλοκότητα | ΥΠΟ-ΠΟΛ | Γλώσσες και προβλήματα, Μηχανές Turing, Υπολογισμοί με μηχανές Turing, επεκτάσεις της μηχανής Turing, μη επιλυσιμότητα, αναγωγές προβλημάτων. Ακολουθως, εξετάζονται οι βασικές κλάσεις πολυπλοκότητας χρόνου και χώρου και οι γνωστές μεταξύ τους σχέσεις. Εξετάζεται σχετικά αναλυτικά η κλάση NP και τα πλήρη της προβλήματα, εμβαθύνοντας στην έννοια της αναγωγής, καθώς και η πολυωνυμική ιεραρχία. Έμφαση δίνεται σε μερικά από τα αποτελέσματα που αναδεικνύουν τη δυσκολία διαχωρισμού κλάσεων πολυπλοκότητας, με αναφορά ιδίως στο περίφημο πρόβλημα P vs NP. Αν ο χρόνος επιτρέπει, εξετάζονται - έστω και επιφανειακά - κάποιο από τα πιο «προχωρημένα» θέματα στη Θεωρία Πολυπλοκότητας (πιθανοτική πολυπλοκότητα, προσεγγισιμότητα, δομικές ιδιότητες του NP). |
| Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού | Οικονομία | Διεθνή Οικονομικά | ΟΔΕ059 | Στο μάθημα αυτό επιδιώκεται η κατανόηση, ανάλυση και κριτική αντιμετώπιση των ζητημάτων που σχετίζονται με τις διεθνείς οικονομικές σχέσεις. Βασικός στόχος είναι η απόκτηση στοιχειωδών γνώσεων γύρω από το συγκεκριμένο θέμα και η καλλιέργεια μηχανισμών σκέψης των φοιτητών. Το μάθημα επικεντρώνεται στο διεθνές εμπόριο (αγαθών, υπηρεσιών και κεφαλαίου). Αποτελεί μια εισαγωγή για τα διεθνή οικονομικά θέματα. Τα θέματα που αναλύονται περιλαμβάνουν κέρδη από το εμπόριο και τη διανομή τους, ανάλυση του προστατευτισμού, στρατηγικές εμπορικών φραγμών, δασμοί και φόροι το εμπορικό έλλειμμα, καθορισμός των συναλλαγματικών ισοτιμιών, κυβερνητική παρέμβαση στις αγορές συναλλάγματος. |
| | | Μακροοικονομία | ΟΔ068 | Το μάθημα αυτό αποτελεί μια εισαγωγή στην Μακροοικονομία. Ασχολείται με τις έννοιες της ανάπτυξης, του πληθωρισμού, της ανεργίας, των επιτοκίων, των συναλλαγματικών ισοτιμιών, της τεχνολογικής προόδου, και των ελλειμμάτων του προϋπολογισμού. Το μάθημα παρέχει το κατάλληλο θεωρητικό πλαίσιο για την κατανόηση αυτών των εννοιών και των επιπτώσεων των διαφόρων πολιτικών, όπως η νομισματική και δημοσιονομική πολιτική. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να γνωρίζουν: · Μακροοικονομικά στοιχεία των εθνικών λογαριασμών · Τους βασικούς προσδιοριστικούς παράγοντες της κατανάλωσης, της αποταμίευσης και των επενδύσεων, της ισορροπίας του εισοδήματος · Τις επιπτώσεις της δημοσιονομικής και νομισματικής πολιτικής · Την σχέση του εξωτερικού εμπορίου στα εγχώρια μακροοικονομικά μεγέθη |
| | Εκπαίδευση | Ολυμπιακή Εκπαίδευση | ΜΑΕ067 | Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση: 1. Να προσεγγίσουν ιστορικά και να γνωρίσουν το ιστορικό δημιουργίας της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας και τους στόχους της. 2. Να προσεγγίσουν ιστορικά και να γνωρίσουν τον εκπαιδευτικό ρόλο των εθνικών Ολυμπιακών Ακαδημιών. 3. Να προσεγγίσουν και να αναλύσουν την έννοια του Ολυμπισμού ως εκπαιδευτικής φιλοσοφίας και την έννοια της Ολυμπιακής Παιδείας. 4. Να αναγνωρίσουν οι φοιτητές τις μεθόδους διδασκαλίας της Ολυμπιακής Παιδείας. 5. Να αναγνωρίσουν οι φοιτητές τις αρχές και αξίες του Ολυμπιακού Κινήματος και τις προκλήσεις ένταξής τους σε προγράμματα Ολυμπιακής Εκπαίδευσης. 6. Κριτική προσέγγιση του εκπαιδευτικού προγράμματος Ολυμπιακών Αρχών της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής. 7. Να προσεγγίσουν και να γνωρίσουν οι φοιτητές την εφαρμογή των προγραμμάτων κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων και τους στόχους των προγραμμάτων. 8. Να εξοικειωθούν με τις πρακτικές εφαρμογές και τα προβλήματα ενός προγράμματος Ολυμπιακής Εκπαίδευσης όπως εφαρμόστηκε στους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας 2004 και την αξιολόγησή του. 9. Να προσεγγίσουν επιστημονικά, να αναλύσουν και να κατανοήσουν τις έννοιες Ολυμπιακή Παιδαγωγική, Ολυμπιακή Παιδεία και τους τρόπους διδασκαλίας τους. 10. Να εξοικειωθούν με τις διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις της Ολυμπιακής Εκπαίδευσης και της εφαρμογής της στα σχολεία και τη συμβολή της στην αειφόρο ανάπτυξη. 11. Να εξοικειωθούν με προγράμματα Ολυμπιακής Εκπαίδευσης που συμβάλλουν στην κυκλική οικονομία και προστασία του περιβάλλοντος. 12. Να εξοικειωθούν με πρακτικές εφαρμογής προγραμμάτων ολυμπιακής παιδείας για την κατανόηση της διαφορετικότητας. Να εξοικειωθούν με πρακτικές αξιολόγησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων. |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|-------|--------------|--|---------|--|
| | | Εκπαιδευτική Ψυχολογία | ΕΚΠ003 | <p>Η Εκπαιδευτική Ψυχολογία έχει ως αντικείμενο την εφαρμογή των αρχών και θεωριών της Ψυχολογίας για τη δημιουργία αποτελεσματικών διαδικασιών και περιβαλλόντων μάθησης. Πραγματεύεται ζητήματα που αναφέρονται στην ανάπτυξη, τη μάθηση, τα κίνητρα, τις ατομικές διαφορές, τη διαχείριση προβλημάτων στην τάξη, τις αποτελεσματικές μεθόδους διδασκαλίας και την ενίσχυση της προσωπικότητας του μαθητή. Η Εκπαιδευτική Ψυχολογία εφαρμόζει στην πράξη τις γνώσεις για την ανάπτυξη των μαθητών, τα κίνητρα, τις ατομικές διαφορές και τους ατομικούς ρυθμούς μάθησης, τις αιτιατές αποδόσεις, τη διαχείριση της σχολικής τάξης, τον χειρισμό ειδικών προβλημάτων.</p> <p>Οι φοιτητές θα πρέπει με την ολοκλήρωση του μαθήματος να μπορούν:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να εντρυφήσουν στην ψυχολογία της διδασκαλίας και της μάθησης. 2. Να κατανοήσουν τις ανώτερες γνωστικές λειτουργίες που συνθέτουν την ανάπτυξη των μαθητών μέσα από τη προσέγγιση των ατομικών τους χαρακτηριστικών και διαφορών. 3. Να εμβαθύνουν στις έννοιες, τις μεθόδους και τις θεωρίες που σχετίζονται με την κοινωνική ανάπτυξη του μαθητή και την αλληλεπίδραση του με τον εκπαιδευτικό. 4. Να αυξήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους σχετικά με ζητήματα γνωστικών και μαθησιακών εννοιών και εκπαιδευτικών μεθόδων. 5. Να εμβαθύνουν στη σχέση ατόμου-μάθησης και ατόμου-μαθησιακού περιβάλλοντος εξετάζοντας τους παράγοντες μάθησης και τα γενεσιουργά αίτια των μαθησιακών προβλημάτων. 6. Να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα πάνω σε θέματα εκπαιδευτικής ψυχολογίας ώστε να κατανοήσουν σε βάθος τις σημαντικές έννοιες και να τις εφαρμόσουν στην εκπαιδευτική και διδακτική πράξη. 7. Να παράγουν ένα αποτελεσματικό μαθητοκεντρικό εκπαιδευτικό έργο που θα αξιοποιεί τις βασικές αρχές της εκπαιδευτικής ψυχολογίας 8. Να περιγράψουν τις ιδιότητες και τα χαρακτηριστικά της αποτελεσματικής διδασκαλίας και του αποτελεσματικού δασκάλου. 9. Να αναγνωρίζουν πως τα βιοψυχοκοινωνικά χαρακτηριστικά επηρεάζουν τη μάθηση. 10. Να οργανώνουν εκπαιδευτικά προγράμματα και να διαμορφώνουν κατάλληλες τεχνικές, για συγκεκριμένες ομάδες χαρισματικών μαθητών και μαθητών με ειδικές ανάγκες. 11. Να περιγράψουν τεχνικές για την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και της κοινωνικής- συναισθηματικής μάθησης. 12. Να χρησιμοποιούν μεθόδους και στρατηγικές, οι οποίες συμβάλλουν στην ολόπλευρη ανάπτυξη της προσωπικότητας των μαθητών και να δημιουργούν περιβάλλοντα μάθησης με στόχο την αυτορρύθμιση, τη δημιουργικότητα και την ανοχή. 13. Να χρησιμοποιούν αποτελεσματικές μεθόδους για τη διαχείριση των προβλημάτων στην όλη εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβάνοντας τη διαχείριση των προβλημάτων συμπεριφοράς στο χώρο του σχολείου & να εφαρμόζουν στην πράξη τις θεωρίες γνωστικής ανάπτυξης ανάλογα με την ηλικιακή ομάδα και το γνωστικό δυναμικό των μαθητών. |
| | Ολυμπισμός | Πολιτισμικές Διαστάσεις του Ολυμπισμού | ΜΑΕ036 | <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να κατανοήσουν τους στόχους της φιλοσοφικής και ιστορικής προσέγγισης του Αθλητισμού. 2. Να κατανοήσουν τις μεθόδους ιστορικής έρευνας, να είναι σε θέση να τις χρησιμοποιήσουν στην έρευνα και να αντιληφθούν τα προβλήματα εφαρμογής τους. 3. Να κατανοήσουν τις βασικές θεωρίες για τη γέννηση του Αθλητισμού. 4. Να γνωρίσουν την αθλητική παράδοση διαφορετικών λαών. 5. Να αποκτήσουν γνώσεις και να κατανοήσουν την προέλευση του αθλητισμού και την ανάπτυξή του στην Αρχαία Ελλάδα, τη Ρωμαϊκή περίοδο, το Βυζάντιο και τη Σύγχρονη Εποχή. 6. Να προσεγγίσουν και να κατανοήσουν τη σχέση του Αθλητισμού με την εκπαίδευση, τη θρησκεία, τον πόλεμο, την ψυχαγωγία κ.λ.π. 7. Να προσεγγίσουν και να εξετάσουν τις κοινωνικές, ηθικές και φιλοσοφικές παραμέτρους του αθλητισμού. 8. Να γνωρίσουν και να κατανοήσουν τη σχέση πολιτικής και αθλητισμού. 9. Να κατανοήσουν την ιστορική εξέλιξη των Αρχαίων Πανελληνίων Αγώνων και τις Κοινωνικές τους επιπτώσεις. 10. Να γνωρίσουν και να προσεγγίσουν την έννοια της Ολυμπιακής Εκεχειρίας ως εκπαιδευτική ιδέα. 11. Να κατανοήσουν την πολυπολιτισμική διάσταση του Ολυμπισμού. 12. Να κατανοήσουν τον Ολυμπισμό ως εκπαιδευτική φιλοσοφία. <p>Να αποκτήσουν γνώσεις σε θέματα Ολυμπιακής Εκπαίδευσης.</p> |

| Τμήμα | Επιστ. Πεδίο | Μαθήματα | Κωδικός | Συνοπτική Περιγραφή |
|-------|--------------|---|---------|---|
| | | Εικαστικές Τέχνες, Σπορ και Ολυμπιακοί Αγώνες | ΜΑΕ070 | <p>Το μάθημα έχει ως σκοπό να εισάγει τους φοιτητές σε ένα πολύ ενδιαφέρον πεδίο διδασκαλίας, το οποίο θα περιλαμβάνει ευρεία θεματολογία για την απεικόνιση του αθλητισμού και των Ολυμπιακών Αγώνων στις Εικαστικές Τέχνες, διαχρονικά από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Έμφαση κυρίως όμως θα δοθεί στη σύγχρονη εποχή, στο πλαίσιο της ισχυρής διασύνδεσης που παρατηρείται μεταξύ των σπορ και των εικαστικών τεχνών διά μέσω ποικίλων μορφών τέχνης (γλυπτική, ζωγραφική, χαρακτική, ποίηση, λογοτεχνία, φωτογραφία, σκίτσο, κινηματογράφος, αφίσες, μασκότ, μετάλλια, γραμματόσημα, μουσική, αρχιτεκτονική, τις πολιτιστικές ολυμπιάδες, την ευρύτερη πολιτιστική διαχείριση του αθλητισμού κ.ά.). Η διασύνδεση αυτή βεβαίως αποκτά ιδιαίτερη σημασία στο πλαίσιο της διεθνούς διάστασης των σπορ και των Ολυμπιακών Αγώνων. Με εργαλείο τις Καλές Τέχνες σε όλες τους τις εκφάνσεις, το νεωτερικό Ολυμπιακό και Αθλητικό Κίνημα, αποτελεί μοναδική αφορμή για την ανάδειξη ποικίλων μορφών καλλιτεχνικής έκφρασης. Μέσα από αυτή τη σύζευξη Αθλητισμού και Τέχνης, καλλιτέχνες και καλλιτεχνικοί φορείς από όλο τον κόσμο επικοινωνούν την τέχνη, την τεχνική και την αισθητική τους στη δημόσια σφαίρα, όπως αυτή απορρέει μέσα από κορυφαία καλλιτεχνικά δημιουργήματα που αποτελούν σταθμό για τον σύγχρονο πολιτισμό.</p> <p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, ο φοιτητής/ρια θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αντιλαμβάνεται γενικότερα τους υψηλούς πολιτισμικούς και κοινωνικούς συσχετισμούς των αθλητικών γεγονότων παγκόσμιας εμβέλειας με τις Εικαστικές Τέχνες. 2. Γνωρίζει τις επιρροές της άθλησης στον αρχαίο και σύγχρονο κόσμο σε όλες τις μορφές Τέχνης. 3. Γνωρίζει την πολιτισμική διάσταση των σπορ και των Ολυμπιακών Αγώνων. 4. Αναγνωρίζει την ιδιαίτερη σημασία των Εικαστικών Τεχνών για την προβολή και τη διαφήμιση των μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων. 5. Γνωρίζει τα χαρακτηριστικά των εμπλεκόμενων καλλιτεχνών καθώς και τις επιρροές που άσκησαν στην εποχή τους διά μέσω της Τέχνης στον Αθλητισμό και στους Ολυμπιακούς Αγώνες. 6. Γνωρίζει την καλλιτεχνική και πολιτιστική κληρονομιά των μεγάλων αθλητικών και ολυμπιακών διοργανώσεων σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. 7. Γνωρίζει τις πολιτικές που ασκούν οι μεγάλοι αθλητικοί και ολυμπιακοί φορείς διά μέσω της Τέχνης. 8. Αποκτά κατανόηση της διεθνικότητας του Αθλητισμού και του Ολυμπισμού διά μέσω της Τέχνης διαχρονικά. 9. Κατανοεί την πολυδιάσταση φύση του Αθλητισμού και του Ολυμπισμού μέσα από τη σύζευξή τους με την Τέχνη. 10. Μελετά και ερμηνεύει τους τρόπους εικαστικής επικοινωνίας των καλλιτεχνών στη δημόσια σφαίρα, όπως αυτή απορρέει μέσα από κορυφαία καλλιτεχνικά αθλητικά και ολυμπιακά τεχνουργήματα που αποτελούν σταθμό για τον σύγχρονο πολιτισμό <p>Χρησιμοποιεί κριτική σκέψη στην ανάλυση βιβλιογραφίας και να αποκτήσει συνθετική ικανότητα στη συγκρότηση επιστημονικού λόγου, μέσα από πολλαπλές αναγνώσεις των δεδομένων, αποφεύγοντας την επιφανειακή ανάλυση και τοποθέτηση απέναντι σε διεθνή ζητήματα που απαιτούν πολυεπίπεδη και διεπιστημονική προσέγγιση.</p> |

Παράρτημα ΙΙΙ - Υπόδειγμα Αίτησης

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ
«ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ
2019-2020» (Κ.Α. 80465) με MIS 5045947

ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

| Βασικά Στοιχεία Υποψηφίου | |
|--|--|
| Επώνυμο | |
| Όνομα | |
| Επώνυμο και Όνομα Πατέρα | |
| Επώνυμο και Όνομα Μητέρας | |
| Email | |
| Τηλέφωνο | |
| Ημερομηνία γέννησης | |
| Τόπος γέννησης | |
| Υπηκοότητα | |
| Α.Φ.Μ. | |
| Στοιχεία Κατοικίας Υποψηφίου | |
| Οδός | |
| Αριθμός | |
| Ταχυδρομικός Κώδικας | |
| Πόλη/Νομός | |
| Χώρα | |
| Στοιχεία Αιτούμενου/-ων Μαθήματος/-ων ανά Επιστημονικό Πεδίο | |
| Τμήμα Πανεπιστημίου Πελοποννήσου | |
| Τίτλος Επιστημονικού Πεδίου | |
| Κωδικός Μαθήματος/-ων ανά Επιστημονικό Πεδίο | |

Καταθέτω τα δικαιολογητικά μου με την κάτωθι αριθμητική σειρά:

.....

Με ατομική μου ευθύνη, γνωρίζοντας τις κυρώσεις ⁽¹⁾, που προβλέπονται από τις διατάξεις της παρ. 6 του άρθρου 22 του Ν. 1599/1986, δηλώνω υπεύθυνα ότι:

Α) αποδέχομαι τους όρους της υπ' αριθμ. 548/10.01.2020 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος

Β) όλα τα έγγραφα που κατατίθενται αποτελούν φωτοτυπημένα αντίγραφα των πρωτοτύπων ή των επίσημων αντιγράφων, τα οποία διατηρώ στο αρχείο μου, και μπορώ να επιδείξω άμεσα αυτά, εάν μου ζητηθεί

Γ) δύναμαι να εκτελέσω το αιτούμενο έργο στο χρόνο που ορίζεται στην Πρόσκληση

Δ) για την ανάληψη του έργου και την είσπραξη της συμφωνηθείσας αμοιβής δεν συντρέχει κανένα κώλυμα στο πρόσωπό μου και σε αντίθετη περίπτωση, θα φροντίσω για την άρση κάθε κωλύματος για το σκοπό αυτό, εφόσον η παρούσα αίτησή μου γίνει δεκτή.

Ε) Με την παρούσα δηλώνω ότι παρέχω την ρητή και ανεπιφύλακτη συναίνεσή/ συγκατάθεσή μου για την διακράτηση και την επεξεργασία των προσωπικών μου δεδομένων, προκειμένου να διενεργηθούν όσες πράξεις απαιτούνται για την εκτέλεση του έργου, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας για την προστασία των προσωπικών δεδομένων και σύμφωνα με τους όρους της παρούσας πρόσκλησης.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ

.....

(1) «Όποιος εν γνώσει του δηλώνει ψευδή γεγονότα ή αρνείται ή αποκρύπτει τα αληθινά με έγγραφη υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον τριών μηνών. Εάν ο υπαίτιος αυτών των πράξεων σκόπευε να προσπορίσει στον εαυτόν του ή σε άλλον περιουσιακό όφελος βλάπτοντας τρίτον ή σκόπευε να βλάψει άλλον, τιμωρείται με κάθειρξη μέχρι 10 ετών.